K.K.T.C. 4.00 TL

112435/Sayı: 2010/12 - Aralık 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

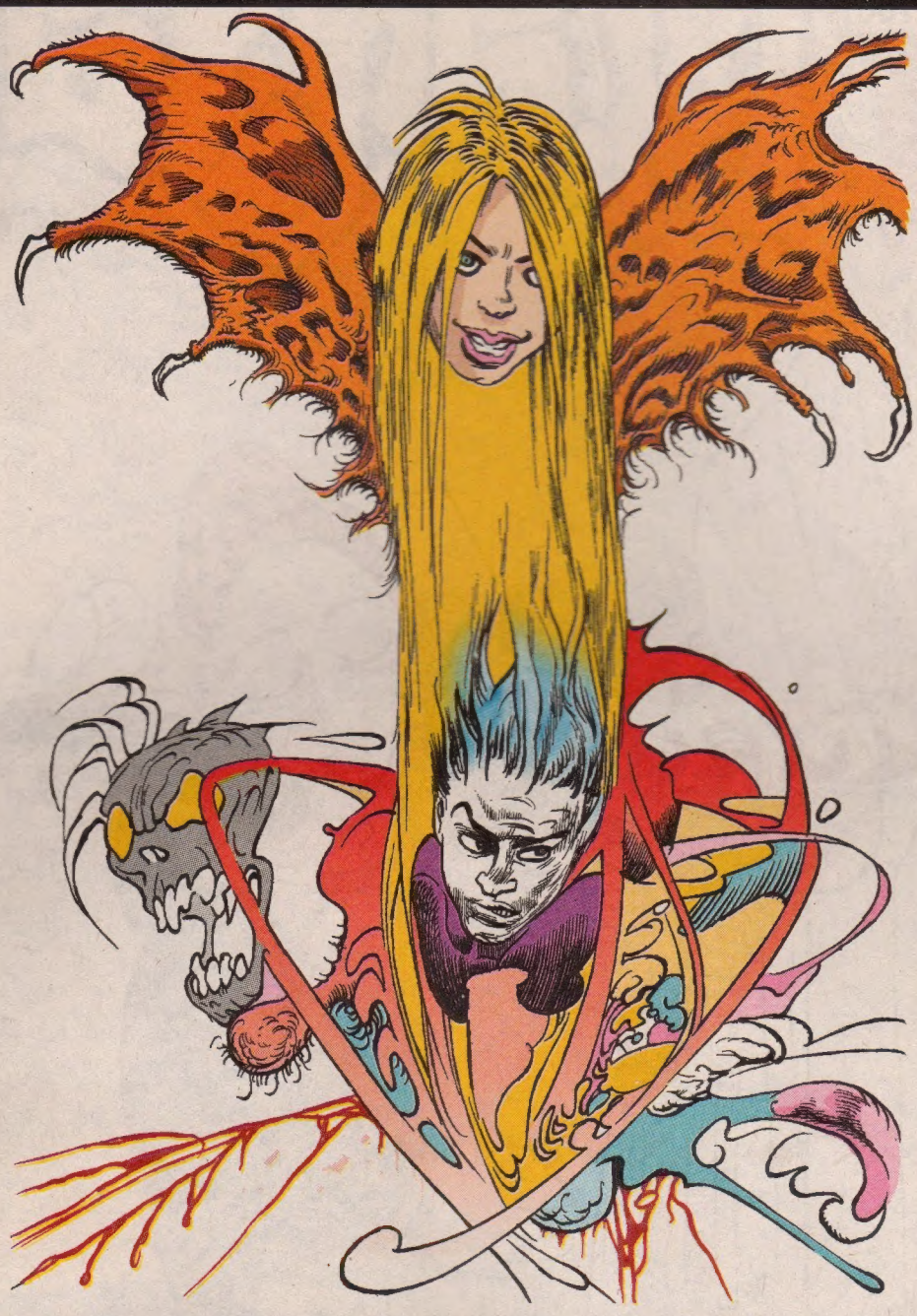
L 180 Manyak

SEVİYOM

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

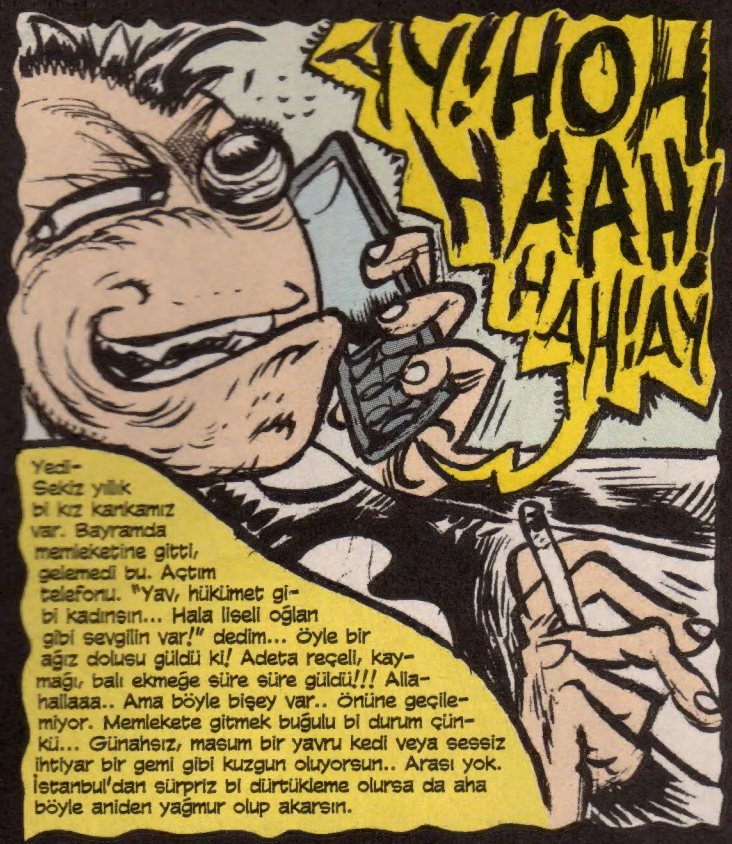
ISLAK KÖPEK



MUKADDES MANZARAN!

Merak etme. Layığını bulursun en sonunda. Asortik bir görgüsüzlükten dili, o anlata anlata bitiremediğin hoşgeldin yalnızlığın, geçmiş tüm günahların, bilmem kaç çeşit zillet tufanıyla hesaplaşman hesaabı... İşte tam da o noktada, bir ara TV'de, haberleri izlerken, tecavüzcünün polis arabasına bindirilirken söylediği cümle gelsin aklına hep: "Seviyordum, söyleyemedim..." Ve bugün hala evinde mal gibi oturup aşkı beklersin. Ne dram.. Ne görkem ama... Ulan zaten aşk, nerden çıkıp geliyomuşki?.. Hem zaten bakalım bu sefer kıymet bilecek misin, falan. Eh, zaten senin derdin dünyanın derdi de değil.

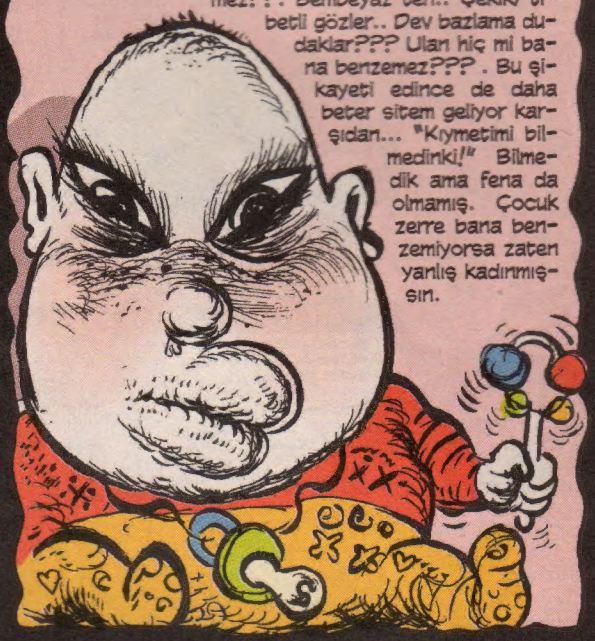
Sarmıcın su dolu olduğu halde, susuzluktan korkmak, en tatmin edilmez susuzluk değil miydi zaten ulan?.. Halil Cibran bi ara demişti ki "Senden istenmeden ver. Tanrı, böyle kimselerin elleriyle konuşur.." Aşkı verecekseen de bekle yani... Ne bu götte durmaz osuruk halin? İstendiği zaman vermek iyi bişi. Fakat, durumu peşinen anlayıp istenmeden verivermek en şahanesi! "Vermek isterim ammaa... Layığına ve müstehakına..." der durursun yoksa. Ulan, bahçendeki ağaçlar ve otlaklarındaki davalar bile böyle söylemez. Gerçi onlar, yaşamak için veriyorlar... Çünkü vermezlerse ölürler... Senin gibi bir andavalın hayat okyanusundan içmeye hak kazanan her kimse... Biz zaten onu bilmeyiz. Ama bi bırakta gelsin bakalım.. Gelsin de o kadehini senin ifacık ırmağından doldurmaya layık görülsün bakalım... Bize de bi macera, makara çıkar, eğleniriz senin ibnelik, puştluklarınla...



Yedi-Sekiz yıllık bi kız karkamız var. Bayramda memleketine gitti, gelemedi bu. Açtım telefonu. "Yav, hükümet gibi kadınsın... Hala liseli oğlan gibi sevgilin var!" dedim... Öyle bir ağız dolusu güldü ki! Adeta reçeli, kaymağı, balı ekmeğe süre süre güldü!!! Allahallaaa.. Ama böyle bişey var.. Önüne geçilemiyor. Memlekete gitmek buğulu bi durum çünkü... Günahsız, masum bir yavru kedi veya sessiz ihtiyar bir gemi gibi kuzgun oluyorsun.. Arası yok. İstanbul'dan sürpriz bi dürtükleme olursa da aha böyle aniden yağmur olup akarsın.

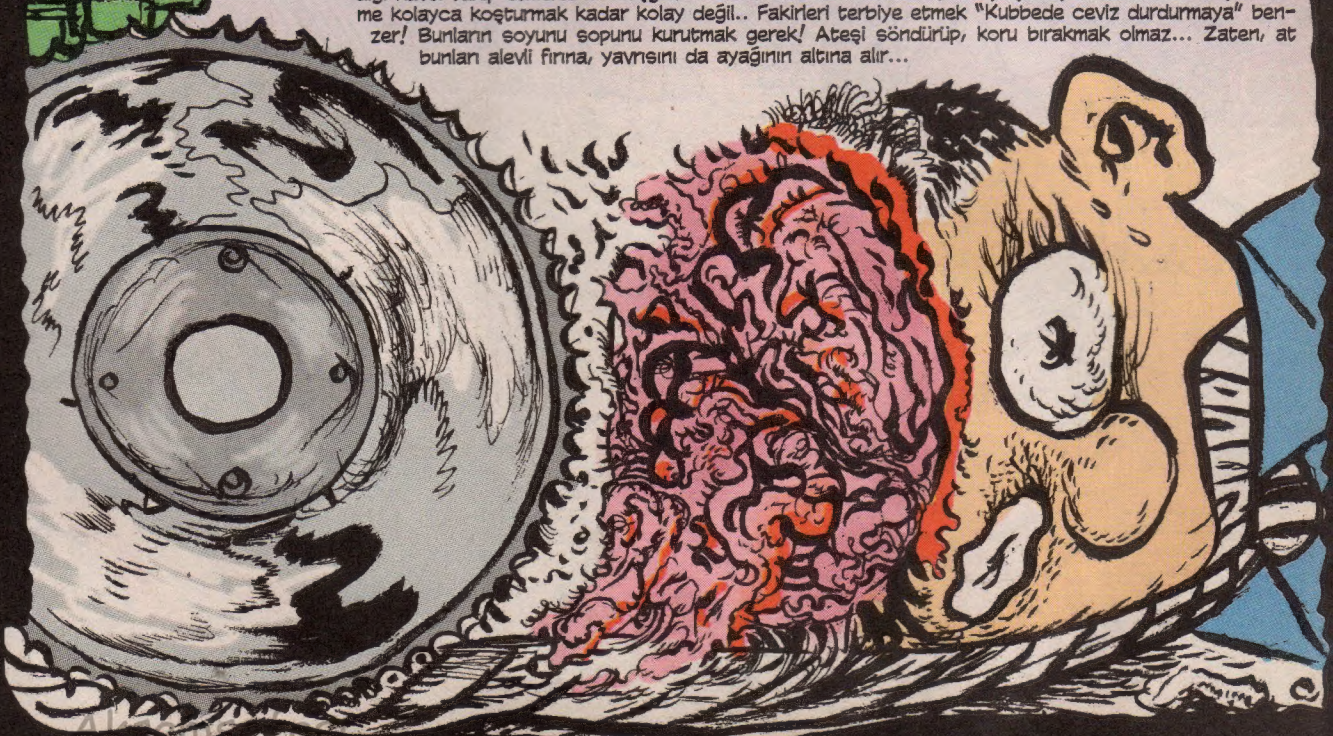
HİÇMİ BENZEMEZ!

Feysbuk kurulalı kaç yıl oldu ki?.. Benden sonra evlenmiş eski sevgililerin fotolarına denk gelirim binde bir. Tabi bi de çocuk doğurulduğu için bizatihi farkediliyor fotolar. Arkadaş... Çocukların hiç biri mi bana benzemez??. Bembeyaz ten.. Çekik, tibetli gözler.. Dev bazlama dudaklar??? Ulan hiç mi bana benzemez??? . Bu şikayeti edince de daha beter sitem geliyor karşıdan... "Kıymetimi bilmedinki!" Bilmedik ama fena da olmamış. Çocuk zerre bana benzemiyorsa zaten yanlış kadınmışsın.

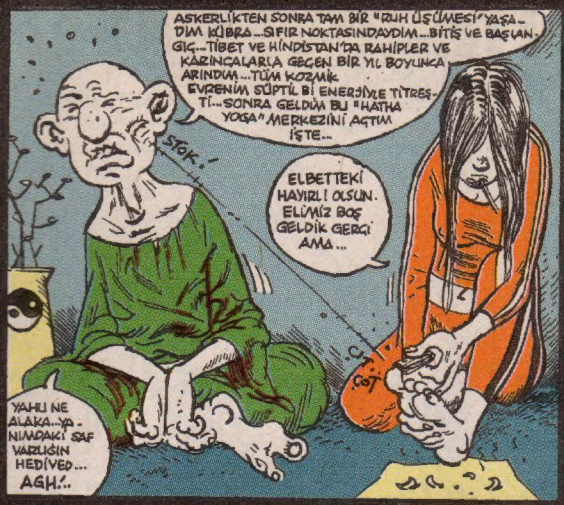


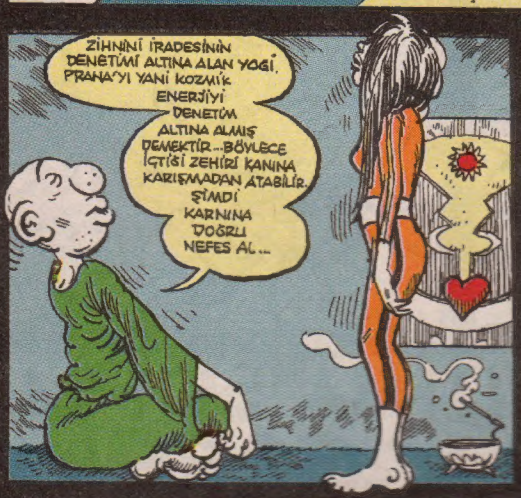
BUNLARIN SOYUNU SOPUNU KURUTMAK GEREK!

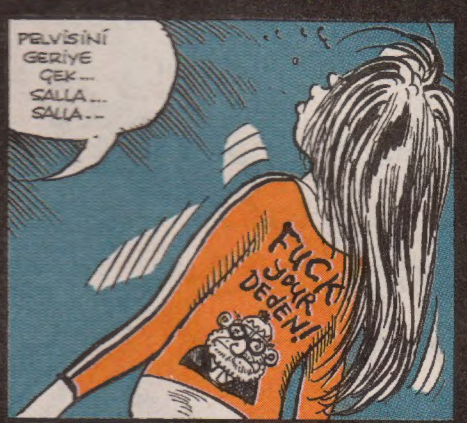
Annem meslek lisesinde öğretmendi. Bi dönem okulun lojmanında oturduk. Ben de çocuğum. Sıkıldıkça okula gider, annemden para koparırdım. Yine böyle bi gün, kalktım gittim. Annemi bulamadım.. Beni en sonunda okulun torna tesfiye bölümündeki kalabalığın arasındaki anneme ulaştırdılar. Beni görür gömez gözlerimi kapadı.. Neden? Sonra kurtuldum ellerinden. Kan.. Zeminde dağılmış beyin parçacıkları.. Fikara bi öğrenci kravatını makineye kaptırmış... Bütün öğrenciler fukaraydı zaten... Efendilerimiz, rüzgarlara katılmış alaca yapraklar gibi denizlere uçuşurken, fakirler parça parça esvapların ürperen yamaları içinde altın, akik, zümrüt ve yakuttan gözlerle, ağzımıza giren her lokmanın, tabaktan itibaren havada çizdiği kavsi takip etmekle mi meşgul? Ancak, insanları sefalet içinde yaşamaya razı etmek, böyle ölüme kolayca koşturmak kadar kolay değil.. Fakirleri terbiye etmek "Kubbede ceviz durdurmaya" benzer! Bunların soyunu sopunu kurutmak gerek! Ateşi söndürüp, koru bırakmak olmaz... Zateri, at bunları alevli fırına, yavrısını da ayağının altına alır...

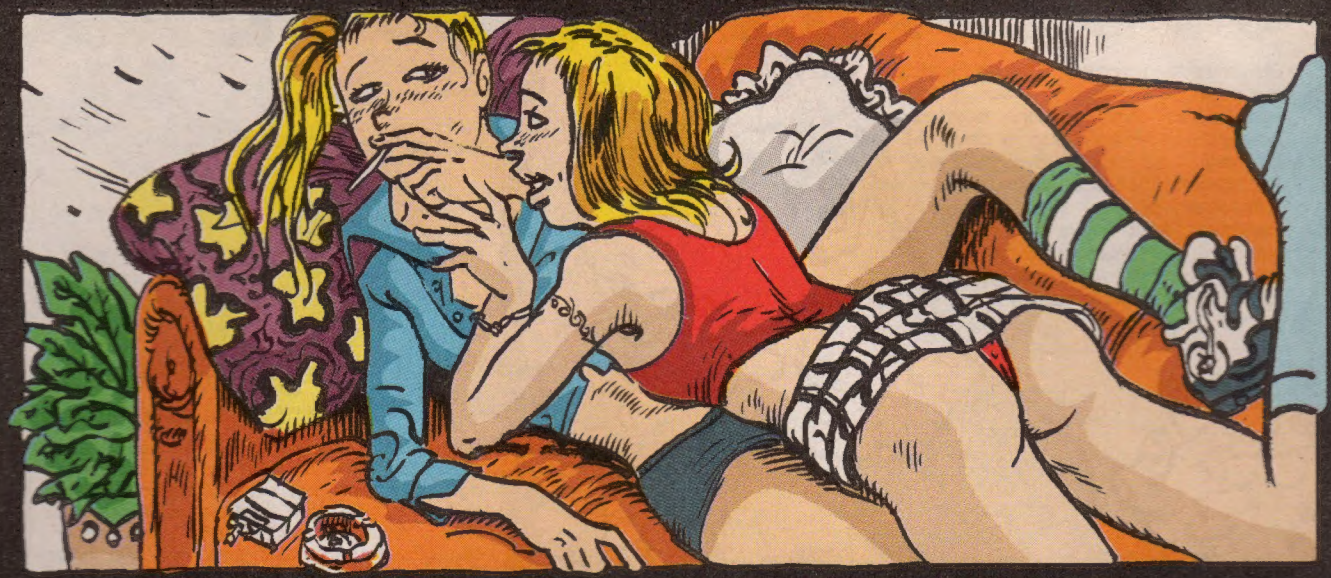


TAŞ KAFA KÜBRA



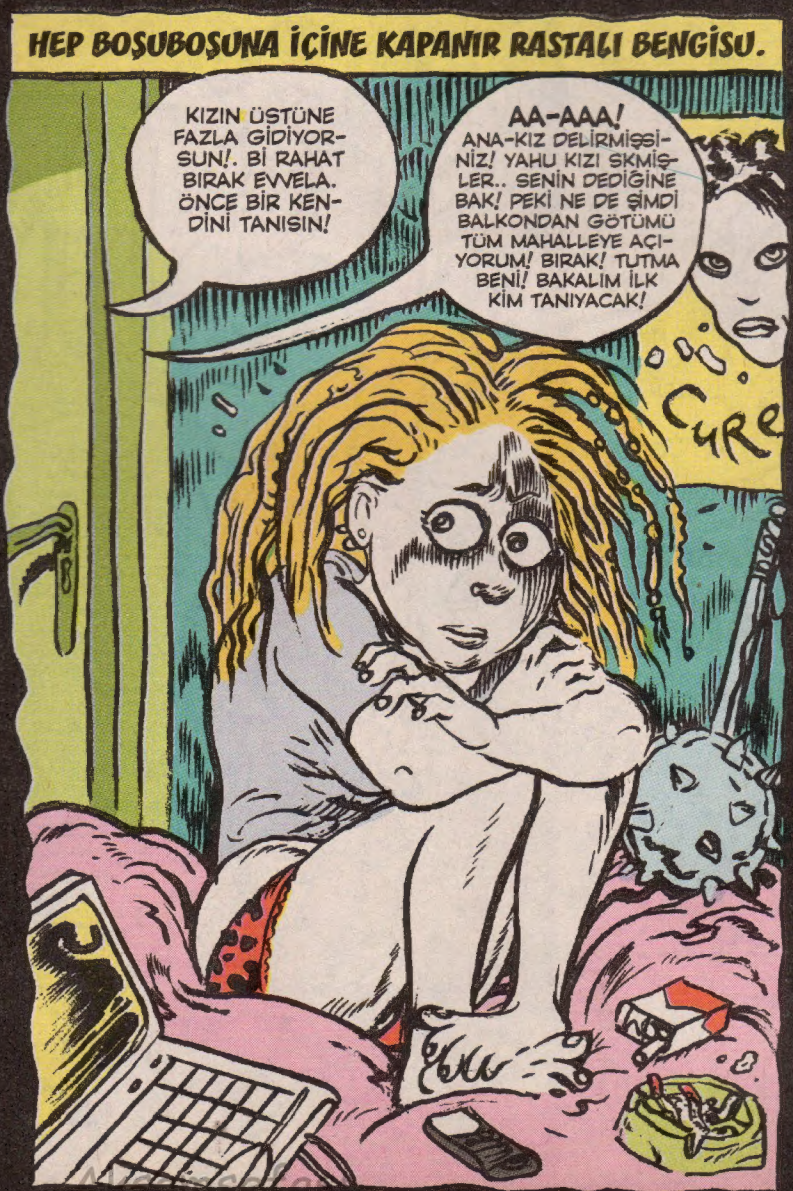


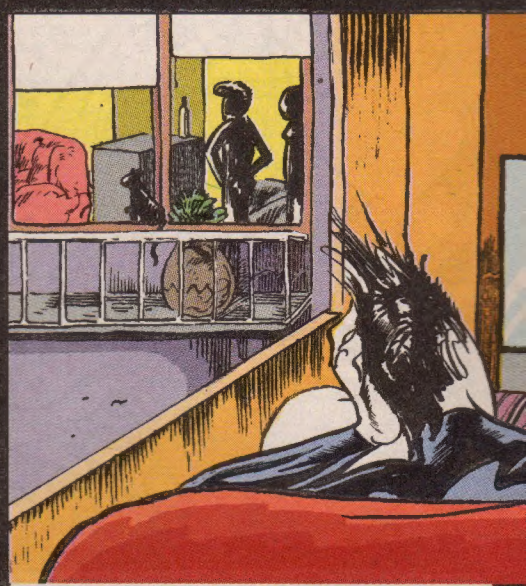




DOZUNDA!

Kadınların, "dozunda biseksüelliği" kadar, şu hayatta keyif veren, pırlanta gibi parlayan pek az güzellik vardır. Ama tüm güzellikler gibi bu da pek kısa sürer... "Dozunda biseksüellik" ne güzel elbet. Ama safça başlayan aşklar, pek çabuk şehvete dönüşür. Biseksüel kızlara erkeğin ince bir hayranlığı vardır. Onların sanki çok özel bir sır sakladıkları duygusuyla mest olur erkek. Kadın biseksüelliği, kadını zarafeti ışıldatır daima. Ama, sanıyorum erkek biseksüelliği de temelde kadını. Kadına özgü haller barındırır. Aslında her yol erkeklerin ahmaklığına çıkıyor.





BİRLİKTE YAŞAMANIN BEDELİ BU MUDUR?

Bu evde oturalı 5 yılı geçti belki. Ama şu çaprazımdaki daireye her yıl yeni birileri taşınır. Oturduğum evi yapan müteahhit LAZ olduğu için peyderpey çaprazımdaki evi görüyorum işte. Hatta bi ara eski bir sevgiliyi de oraya taşınmış görmüştüm. El etmiştim falan. Geçen yıl, en son, genç bi çift taşındı. Adam kel, kız kıvırcık. Muhteşem uyumlular. Cumaları eş-dost evde şarap partileri falan. Fakat ben bu çiftin yüzlerinin güldüğünü ve hatta gülümsediklerini bile bir kerre olsun görmedim! Birlikte yaşamanın bedeli bu mudur? Bi yıl sonra onlar da taşındı zaten...

Geçenlerde boynuna Türkiye haritası dövmesi yaptırmış bir Apaçi gördüydüm.. Apaçi diyorum çünkü, boynunun odununa, üstelikte yukarıya devrilmiş bir şekil... bir harita dövdürmek akıl kârı değilki!!. Usulca, yakından bakim dedim bi ara.. Evet! Türkiye haritası! Ama kıpkırmızı! Yani kendi de sonradan tereddüt etmiş.. Sildirmiş.. Ama işte gayet ayrıntılı harita böyle kalmış boynunda payitaht!!

Ünlü yemek kitabı yazarı EMİNE BEDER'ın bu sezon TÜYAP Kitap Fuarı'nda imza günü yaptığını biliyor muydunuz??? dünyanın neresindeki bi başka kitap fuarında böyle bir imza olur?.. Ya da kim yerki?.. Emine Hanım'ın şahseri günahını almayalım ama. Üç gün önce TV'de gördüm.. Pek bakımlı bi tombul... Yani acıktırıyor kadın! Kesip yiyesin Emine'yi! Semiz eti olduğu belli! Güzel yemek bilimi resmen Emine'nin etini beslemiş!...

Bayramda İstanbul'daydım. 1. günü birden dijitürk'ün ekranı değişti! Trid... Üç boyutlu haller... aradım falan Dijiyi... Önce anlamadı. Sonra bayram dolayısıyla Tridi TV'ler için böyle bi hediye yayınımız var dedi. "Bana ne" dedim. Niye bana sormadan Tridi ki?.. Gözlük istedim.. O da olmadı. Bakın küfredicem diyince, ertesi gün servis elemanı yolladılar. Meğer TV'nin yansıtıcısı bozulmuş. Utandım. Arçelik'i aradım sonra... servis elemanı geldi.. Bi haftalığına bakıma alırız... yerine geçici olarak 70 ekran TV bırakırız dedi.. Ne ulan bu? Ayakkabı mı boyatıyorum?..

arçelik

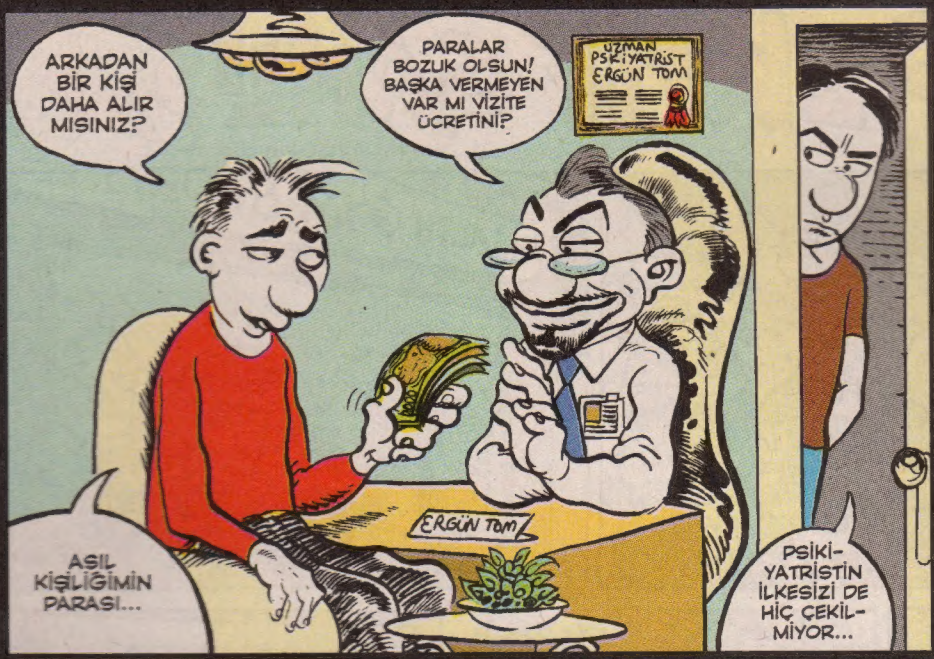
İNTİHARDAN VAZGEÇTİN AMA, CAN HAVLİYLE BENİM DÖTÜDE DOLUNAY GİBİ AÇTIN... KAMERALAR DA ÇEKİYO! AKŞAM TV'DE HABERLERDE SAYISAL LOTO KUYRUĞU HABERİ YERİNE KOMİSER MURAT'IN DÖTÜNÜ GÖSTERİRLER. SEN DE KURTULURSUN, BEN DE.

HAYIR! İNTİHARDAN VAZGEÇTİM! KURTARIN BENİ!.

HASTASIYMIŞ HASTALIĞIN!

Bizim Aslan Özdemir bir beş yıl evvel İzmir'deyken hastane ziyaretinde bulunduydu.. Hastaneye varıp da ziyaretçi odasına girdiğinde, bir adamın "ben hasta değilim!" diye veryansın ederek yataktan hızla fırladığını anlattı.. Tribe girmiş meğer lavuk.. "Ağbi, ziyaretçiyim, fakat organ mafyası falan var, gelir biri aşı maşı yapar!" diye çoşmuş..

BEN HASTA DEĞİLİM!



AMA BEN DE HEDER OLMUŞTUM

20'li yaşlarımın başlarında deli gibi aşık olduğum bi kız vardı. Sakin, esmer bişeydi. Organizasyon işleriyle uğraşırdı kendince. O vakitler Tekno Festivaller düzenleme işlerine bulaşır ama mesela zerre içki içmezdi. 5 yıllık uzun bi ilişkisi de vardı. Adam diceydi ve askerdeydi. Hem onu, hem beni idare ediyor ve ben pek aşık olduğum için bu duruma ses etmiyodum. Telefonda onunla konuşurken "canım, aşkım, balım" Bana dönüyor "kuşum, elmam, böreğim". Bu iki sevgiyi adeta Kızılderiz'in suları gibi kattiyetle birbirine karıştırmıyordu! Sonradan itiraf etti ki "çift kişilikliymiş" Bu problem için psikoloğa felan epey bi gitmiş. Ama ben de heder olmuştum...

(Nasıl bir çağdayız?. Düne kadar gerekiz bir ton, ıvır zıvır bilginin artık gerekli olmaya başladığını farkedip üzülüyorum.. Canım sıkılıyor...) Mesela, top sakal. Bu içinde bulunduğumuz yıllarda, top sakallı olmak ya ahmaklık, ya da kurnaz olmaktan başka bişey ifade etmiyor. Yetmez ama evetçiliktir... Güven vermeyen, kötü bir haldir yani, genç insan için topsakal. Gençlik deyince, 20-21 yaşındaki gençlerin niye kendilerini inatla yaşlı hissettiklerini de anlamıyorum.. Gerçi bunların durumu yaş 25, 26 olunca düzeliyor. Bi de bi ara denyo gibi Avrupa'dan Anadolu yakasına bakarken.. "En son ne zaman Anadolu yakasında seviştim acaba?" diye küstah bi soru geldiydi aklıma.. İşte bu bahsettiklerim gereksiz bilgiler. Ama belki de şu gerekli bilgidir... Bi ara dolmuşla Avrupa'dan Anadolu yakasına geçiyordum, yanımdaki intiyar telefonla konuşuyordu ve şunu dedi "İstanbul'daydım... Şu an dönüyorum canım." İstanbul, sadece Avrupa yakasıymış yani. Herkesin bildiği. En son ben öğrendim. Bir Anadolu çocuğu olarak, İstanbul'dan da bişey öğrenemiyorsun yani.. Onu da söyleyeyim.. İstanbul'u öğreniyorsun.. O kadar...

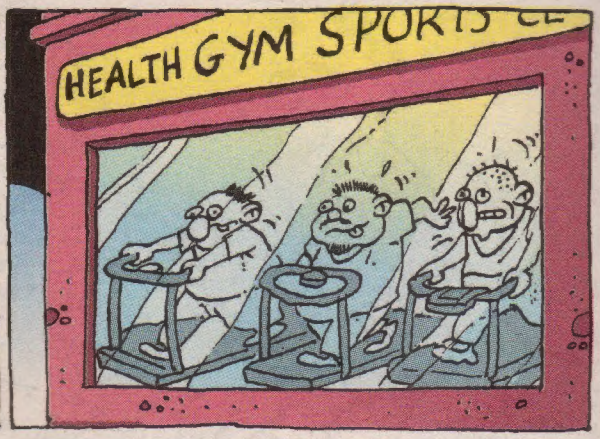
ÇELİŞKİLER YUMAĞI SÜPER KAHRAMANIMIZ MUHTEŞEM SÜLEYMAN.

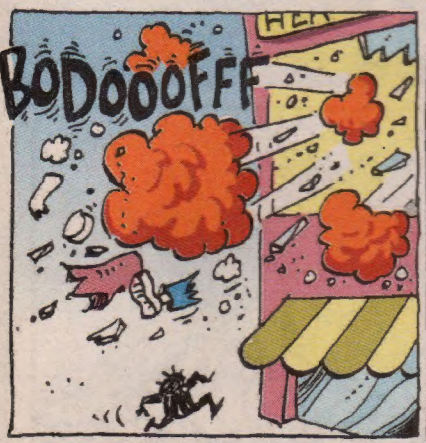
Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARŞAN

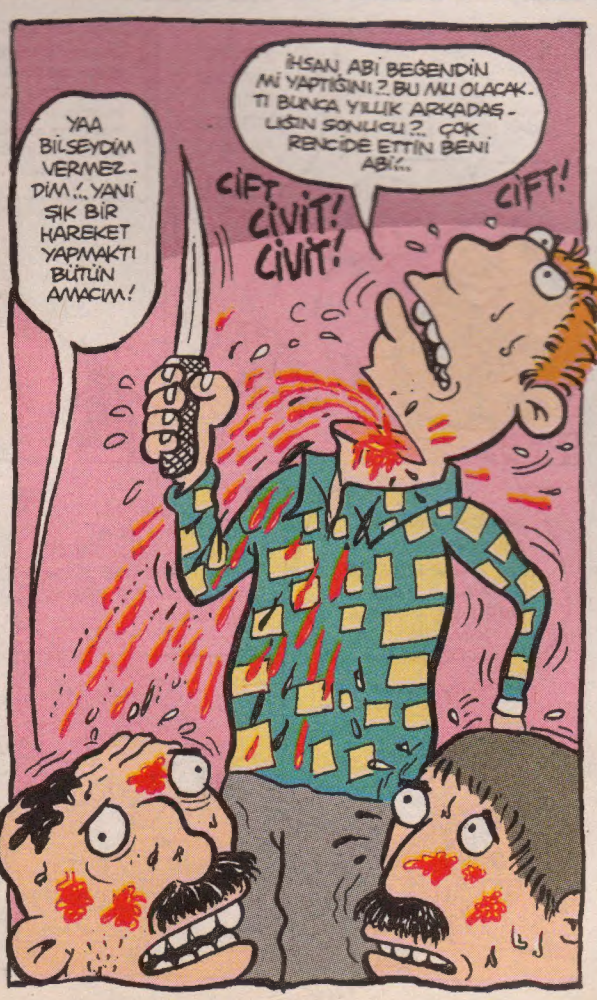
www.canbarslan.com.tr





Akşamsefası

Akşamsefası



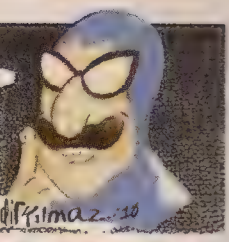
Akşam Ailesi

NİYET NE İDİ AKIBET NE OLDU BAK?

SUAT ÖZKAN

BOİNG BURHAN

Kadir Yılmaz 10



AYIPTIR SÖYLEMESİ DUVARA GÖMÜLÜ BİR PARA KASASI ÜZERİNE DÜŞÜNÜYORUM BU RESMİ... HANİ FİLMLERDE OLUR YA DİKKAT ÇEKMESİN DİYE!

FİGÜRATİF SOYUT.. YAPARIZ BİŞEYLER BE RACI ABİ, GALERİ SENİN, GEL ŞÖYLE BAKALIM İSTERSEN ...

BABACIM BU GÜZEL SANKI, BAKSANA!

SİZİN OĞLAN MI BU RACI ABİ?.

DAMAT BİZİM... BURHAN ADI! NİŞANLILAR ...

MAKSADIN NE YAVRUM SENİN? DELİRTMEK Mİ İSTİYORSUN BENİ?

TOKMAĞIM KASA ÜZERİNE DİYO... SEN DE SAÇMALAMA!.

ON NUMARA DAMAT BULMUŞSUN RACİ BEY! ÇEKİRDEKSİZ ÜZÜM!.. BURHAN BEY, ŞÖYLE KAMUFLE EDECEK, DİKKAT ÇEKMEYECEK BİŞEY DÜŞÜNELİM AZZM!

O RESİM HACI RIZANIN BİRAZ PAHALI YALNIZ!.

ONUN ALTINDAKİ NE KADAR MESELA!..

ÇOK DA PAHALI OLMASIN SABRİ 'CİĞİM!

HASSATIR ULAN! KLASİKMİŞ DE... BİLMEM NE DE! O KADAR PARA KASADA YOK!

BABACIM BU SANAT GALERİCİLİĞİ İŞİNDE NE PARA VAR BÖYLE.. BİZ DE MI GİRSEK ŞU İŞE NAPSAK!..

ŞİMDİ AYNI ŞEY BENİM AKLIMDAN GEÇİYORDU.. EVDE OTURUP BEKLEMEKTEN İYİDİR BABACIM.. BAKSANA NE FİYATLAR İSTİYOLAR ...

ULAN DAHA BİR TANESİNİ ALAMIYORKEN GALERİYİ NEYLE DOLDURACAĞIZ!.

'MALAT BABACIĞIM... HEM MALZEME MASRAF NEDİR Kİ.. İNŞAATTAN MERMER KUM.. SANATÇISINA DA UFAK TEFEK ÖDEMELER.. HEYKEL FİLAN DA YAPARIZ İSTERSENİZ. BAH ÇELER İÇİN ÇOK GİDİYO ŞU ARA.. ARTIK SOSYETENİN GÖRGÜSÜ ARTTI... ONUN İÇİN BU KADAR PAHALI!

DOĞRU. GEÇEN ARMAN 'LARIN YALIDA GÖRDÜM Bİ AT HEYKELİ.. ONBİN DOLAR VERMİŞ.. O PARAYA AT ÇİFTLİĞİ KURARSIN DEDİM ULAN AT!

BABACIM TANIDIKLAR VAR, ARARIM HEMEN İSTERSEN

DANIŞMEN.. DANIŞMEN.. AHA İŞTE!.. ONUN ÇEVRESİ VARDIR....

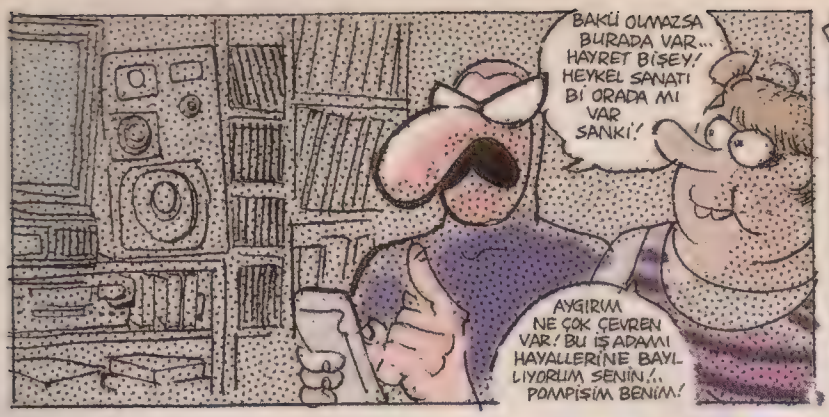
BABAM FİKRİNİ DEĞİŞTİRMEDEN ACELE EDELİM TOKMAĞIM!.. KİMİ ARIYORSUN ŞİMDİ?.

AZERİ ARKADAŞ BİZİM... ÇEVRESİ VARDIR ONUN ORALARDA!..

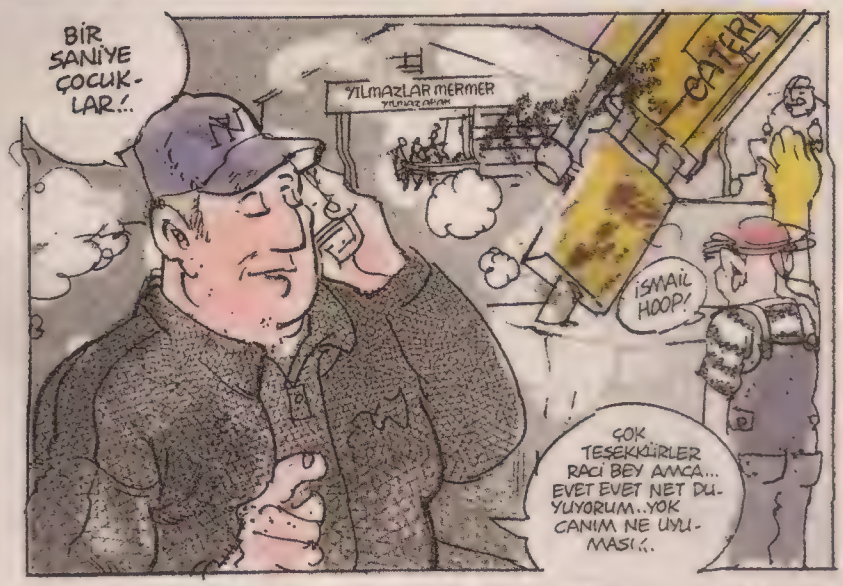
Burhan'a Sevgiler 12.10.87

YOK BE BURHAN 'CIĞIM, O İŞLERİ BIRAKALI ÇOK OLDU... ZENGİN BİRER TAPDIM, EVLENDİM... SENE TÖVSİYEM DE BUDUR! BÜTÜN GÜN EVDE TOKMAQLA CEVİZ KIRAYARIZ!

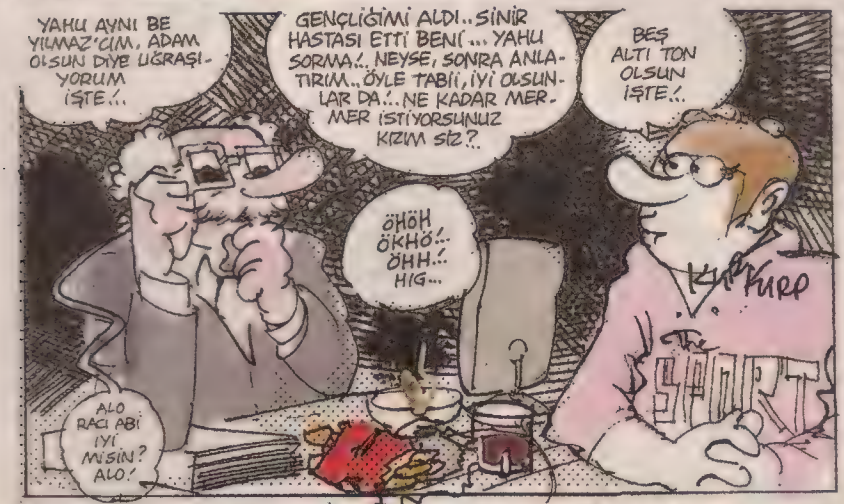
DEYER SUYALİN DE EVET! BAKÜ GÖZEL SENETLER VE ŞEKİL AKADEMİYASINDAN GÖZEL UŞAKLAR VARDIR. DOĞRU DÜŞÜNMÜŞSÜN ANCAQ BU ARA ÇOX UŞAĞI KREMLİN'DE TADİLATALAR. PUTİN SALMAZ ONLARI. İCAZE ALABİLMEZLER!


BAKU OLMAZSA BURADA VAR... HAYRET BİŞEY! HEYKEL SANATI Bİ ORADA MI VAR SANKİ!
AYGIRIM NE ÇOK ÇEVREN VAR! BU İŞ ADAMI HAYALLERİNE BAYILIYORUM SENİN!.. POMPİŞİM BENİM!

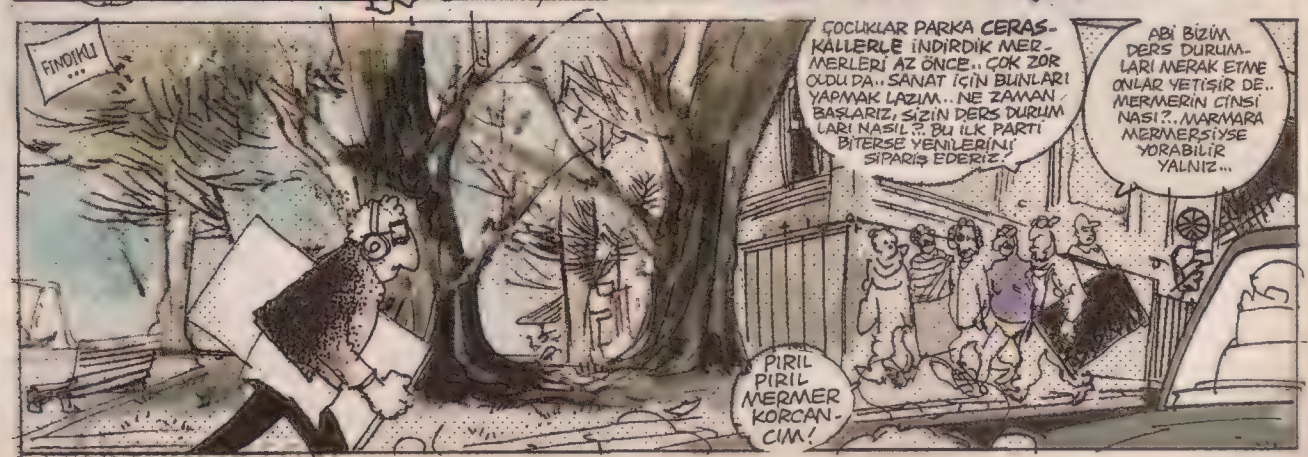
AAAALOOOV!.. YILMAZ'CIĞIM, RACİ YIRTAROĞLU! NASILSIN HAYATIM!.. HALOOV!..
YILMAZ! BENİ DUYABİLİYOR MUSUN HALOOV!


BİR SANİYE ÇOCUKLAR!..
YILMAZLAR MERMER
CATERPILLAR
İSMAİL HOOP!
ÇOK TEŞEKKÜRLER RACİ BEY AMCA... EVET EVET NET DUYUYORUM..YOK CANIM NE UYUMASI!..

HAYATIM, YILMAZ'CIĞIM... BİZİM ÇOCUKLAR BİR SANAT GALERİSİ AÇACAKLAR DA...ŞİMDİ HAZIR ESER PAHALI MALİYETLİ OLUR DİYEREK BOYASINI TAŞINI BİZ ALMAYI DÜŞÜNDÜK, BİKAÇ SANATÇI BULALIM BİZİM APARTMANIN BODRUMUNDA ÇALIŞSINLAR DİYORUM... EVET ORAYI BİR ART SENTIR'A ÇEVİRSİNLER..BİZİM KIZLA DAMAT CANIM..500 METRE KARE BODRUM YILMAZCIĞIM YETER!..


YAHU AYNI BE YILMAZ'CIM, ADAM OLSUN DİYE UĞRAŞIYORUM İŞTE!..
GENÇLİĞİMİ ALDI..SİNİR HASTASI ETTİ BENİ... YAHU SORMA!..NEYSE, SONRA ANLATIRIM..ÖYLE TABİİ, İYİ OLSUNLAR DA!..NE KADAR MERMER İSTİYORSUNUZ KIZIM SİZ?..
BEŞ ALTI TON OLSUN İŞTE!..
ÖHÖH ÖKHÖ!.. ÖHH!.. HIG...
ALO RACİ ABİ İYİ MİSİN? ALO!

YILMAZCIĞIM STRESTEN SİGARAYA BAŞLADIM... ARADA TELLİYORUM..ONDAN DOLAYI...
ABİ ÇOK FAZLASI DA DOKUNUR ÇAVUŞEŞKUYU ÜZERSİN SONRA!..GÖNDERİRİM TABİİ SEN MERAK ETME ... YALNIZ ONLAR BODRUMA İNMEZ... TAMAM AYARLARIM BEN SEN CANINI SIKMA!..


FINDIKLI...
ÇOCUKLAR PARKA CERASKALLERLE İNDİRDİK MERMERLERİ AZ ÖNCE.. ÇOK ZOR OLDU DA.. SANAT İÇİN BUNLARI YAPMAK LAZIM.. NE ZAMAN BAŞLARIZ, SİZİN DERS DURUMLARI NASIL?.. BU İLK PARTİ BİTERSE YENİLERİNİ SİPARİŞ EDERİZ!
ABİ BİZİM DERS DURUMLARI MERAK ETME ONLAR YETİŞİR DE.. MERMERİN CİNSİ NASI?..MARMARA MERMERSİYSE YORABİLİR YALNIZ...
PIRIL PIRIL MERMER KORCANCIM!

ALOOV BURHAN NAAPTINIZ?.. TAMAM BAK O KADAR MASRAF ETTİNİZ, GÖZÜM ÜSTÜNÜZDE... HAYLAZLIK ETMEYİN... NASI BEĞENDİLER Mİ ÇOCUKLAR MERMERİ?..

AVUKAT ŞAKİR ŞAP

BABACIM BAKIYOR ARKADAŞLAR İŞTE... KORCAN NASI ABİ, NE DİYOSUN?..

NE DİYOSUN HACI?..

ABİCİM BEN BÖYLE MERMERLE SEVİŞİRİM BİLE!..

ARKADAŞLAR ÇOK BEĞENDİ BABACIM... HARİKA DİYOLAR!..

SEN DE Mİ HEYKELDESİN?

SAHNE DEKOR BENİM

HARİKA!

OLUM TAMAM LAN MERMERİ ERİTİCEKSİN!.. ABAZANLIKTAN NE HALE GELMİŞİN HAYVAN HERİF!

HII-HII! SEN MERAK ETME!

TAMAM YAPSINLAR İŞTE... BAHÇE İÇİN DÜŞÜNÜRLERSE DAHA ÇOK... HII HI TABİİ BAHÇE İYİDİR!..

YAĞ GİBİ AKIYO ŞEREFSİZİM!..

TAK TAK

TUZLA AYDINLI KÖYÜNDEN ÇIKARDIK BUNLARI...

ABİ ÇOK İYİ YA!..

DÜNDAR! NASI BÖYLE, BÖLEYİM Mİ TAMAMEN?

GAYET İYİ GİDİYO ABİ DEVAM

NASI BİŞEY OLACAĞINI BEN DE MERAK EDİYORUM!

ÖHÖ ÖHÖ

YILMAZ'CIĞIM NASILSIN, RACİ YIRTAROĞLU! NASIL OLAYIM YAHU! CAN SIKINTISINDAN FINDIKLIDIR YOLUMUZ HOVARDA ÇIKTI SOYUMUZ ADLI TÜRKÜYÜ SÖYLEYEREK OFİS CAMINDAN BAKIYORUM!..

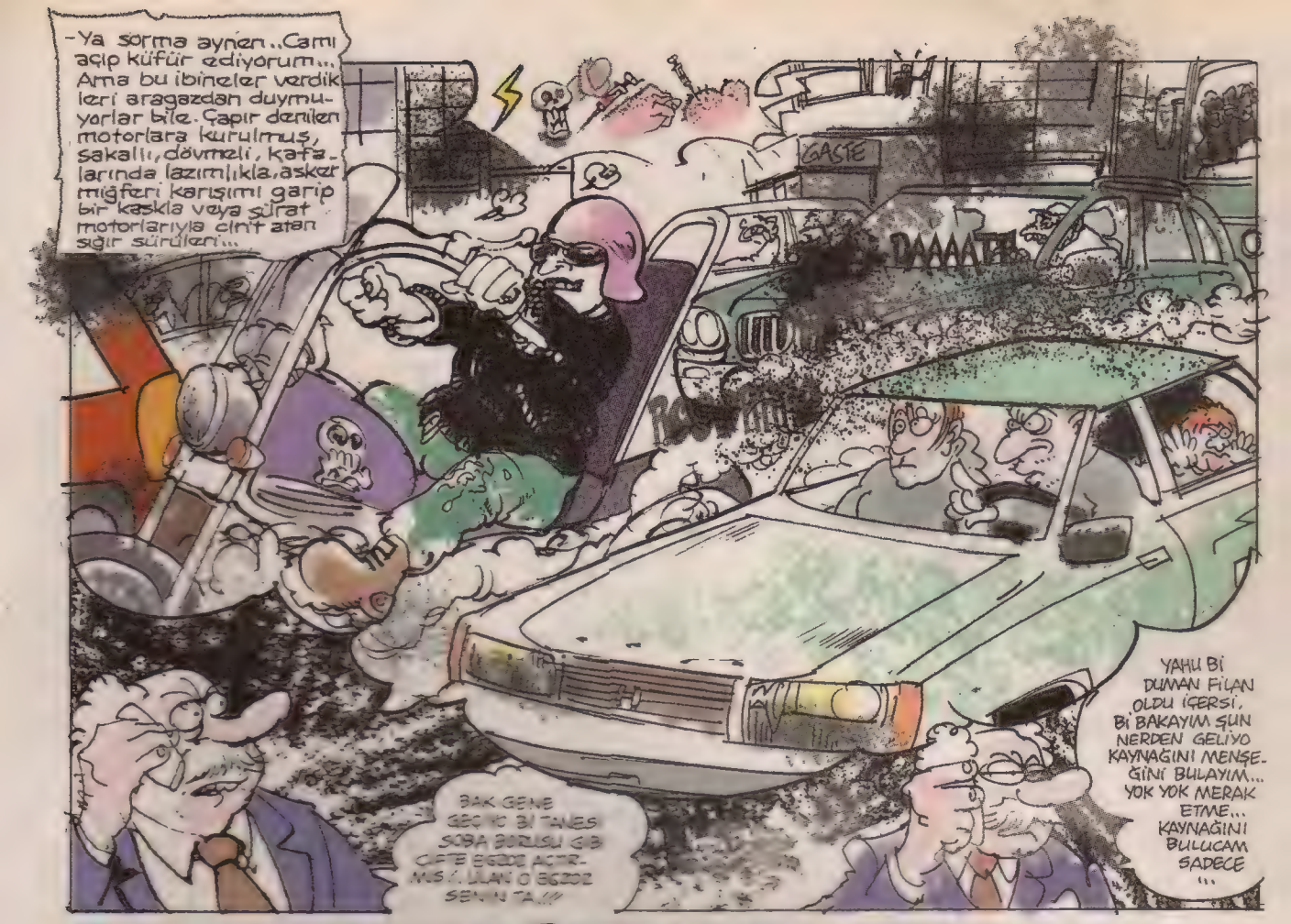
AVUKAT ŞAKİR ŞAP

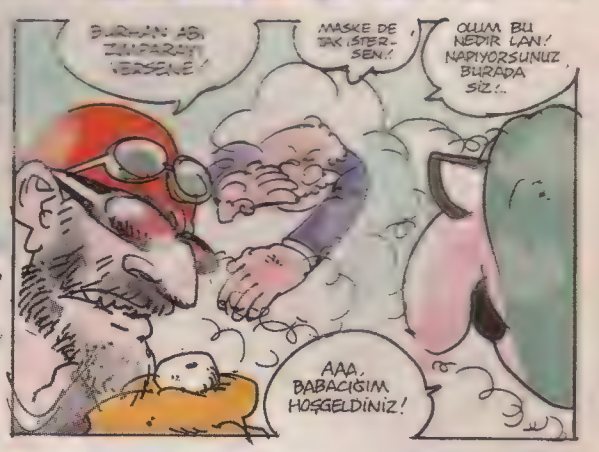
FINDIKLI'YA TAŞIDIM ÇOCUKLARI GÖZ KULAK OLAYIM DİYE!..

METRO DURAĞI VAR YA TAM ORADA.. HEM DE NE GÜRÜLTÜLÜ SORMA... BEN DE GÜRÜLTÜDEN AŞIRI RAHATSIZ OLAN BİR KİŞİYİM... BOZUK EGZOZLU ARABALAR, ARA GAZI VEREN HASTA RUHLU, PSİKOPAT MOTOR SÜRÜCÜLERİ GEÇTİKÇE VERİYORUM KÜFÜRÜ!..

HIM HIM...

DUYMAZ ONLAR!..





Akşam Ailesi

Bir hafta sonra...
HEPSİ BU MUYMUŞ?
İKİSİ İŞTE!..
BEŞ TON MERMERİN ANASINI SİTMİŞLER! KOCA KAYADAN YUMRUK KADAR CİVCİV YAPMIŞLAR, TAVŞAN YAPMIŞLAR ŞUNLARA BAK!.. KİME NE FAYDASI VAR BUNUN!..
OLUR YA.. ALIŞACAKLAR!
NAPSINLAR BUNLARI! ULAN İNSAN BARİ BİR MERMER SEHPA YAPAR, MUTFAK TEZGAHI, KÜLTABLASI YAPAR!.. HADİ ONU GEÇTİM, HİÇBİR ŞEY BİLMİYORSANIZ MEZAR TAŞI YAPAR ULA AT YARRAQLARI!.. DAHA BEN DEDEME TAŞ KOYAMADIM!.. ŞUNLARA BAK!
BU ARADA BU HAFTA ÖDEME OLACAK MI RACİ AMCA?
YILMAZCIĞIM GÖRÜYOSUN İŞTE!..
ÇIKMAZ HA...
RACİ BEY DAMADINIZ BURHAN BEYLER GELDİLER!
TOPLANTIM VAR ALMAYIN SAKIN!..
AYY, ÇOK SİNİRLİ!
OLSUN, ONUN SİNİRİNİ Bİ MASAJLA ALIRIM ŞİMDİ!..
BİRAZ BEKLESENİZ EN AZINDAN!..
BABACIĞIM, KASAYI SAKLAMAK İÇİN BİR RESİM ARIYORDUN YA HANİ... ARKADAŞLAR ŞÖYLE BİŞEY HAZIRLADILAR SANA.. HEM KENDİMİZİ AFFETTİRMEK İÇİN HEM DE YENİ PROJELER İÇİN AŞAĞIDA BEKLİYORLAR...
YAKLAŞ BAKAYIM!..
GEL GEL.. GETİR ŞÖYLE!
BİRAZ YUKARI KALDIR!
EMEĞE SAYGIMDAN DOLAYI... ONA ZARAR VERMEDEN...
BÖYLE BAŞKA BİR ÇALIŞMA İSTEMEDİĞİMİ SANA ANLATABİLDİM SANIRIM?.. HMM?.. DİĞERLERİ NERDE DEMİŞTİN, AŞAĞIDA MI?..
EVET... AAAHHH!.. EMEĞE SAYGI MI. ONUN İÇİN Mİ İŞÇİLERİN PARASINI ÖDEMEYİP KASANA TABLO ARIYORSUAHAHAHHAG
ABİ KAÇIN!..
SÖYLEMİŞTİM HERİF PSİKOPAT, KABUL ETMEZ DİYE!..
RACİ BORU
Raci Yırtarağlu
VAY VAY VAY VAY VAY!
PİÜÜ!

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

MAHALLE

ERHAN CANDAN

Yaşadığımız olayları canlandırarak ve tabiî ki biraz abartıp süsleyip anlatarak gerçekleştirdiğimiz bu geyikler yeni maceralara atılmamızın en kuvvetli dinamosu olmaya başladı zamanla!..

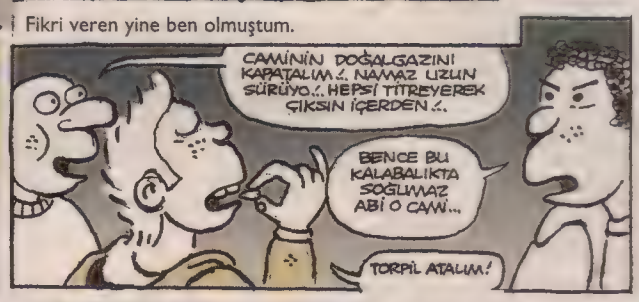
Bir hadisenin tazeliği en fazla bir iki hafta sürüyordu!.. Ondan sonra hemen yeni bir vukuat yapmamız gerekiyordu.

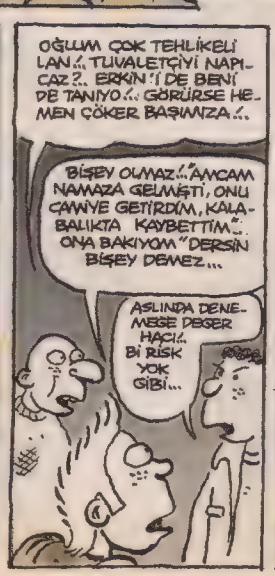
Fakat belli başlı olaylar hemen her geyikte anlatılırdı!.. Bunlar da bugün bu çizdiklerimin konusunu oluşturan şeyler zaten..

Bu hatırladıklarımdan bir tanesi tek başına benim başımdan geçti. Ve torpili keşfedip park yakmaya giden o birkaç aylık sürecin en önemli vukuatlarından biriydi!..

Bir aralık akşamının soğuk gecelerinden herhangi biri... Bir teravih namazı öncesi...

Fikri veren yine ben olmuştum.





Atmaya karar verdik!.. Her zamanki gibi ben geri planda kalacaktım yine.

Erkin'le Bora son derece soğukkanlı bir şekilde girdiler caminin bahçesine...

TUVALETÇİYİ GÖREBİLİYO MUSUN?

YOK. SAKİN ORTALIK NAMAZA GİRMİŞTİR BELKİ...

Bu arada hikayemi doğru anlatabilmek adına şunu da belirtmeliyim

Oturduğumuz Küçükyalı semti son derece muhafazakar bir semtti!..

KARADENİZ KIRAATHANESİ

KÜÇÜKYALI

Çoğu yaşıtımız olan çocuk özellikle Ramazan aylarında teravih namazı bahanesiyle evden sokağa çıkma izni alabiliyordu!.. Amcasıyla, dayısıyla camiye gelen bu çocuklar ilerleyen dakikalarda namazdan kopup caminin çevresinde yaramazlık yapmaya başlıyorlardı.

Bu yaramazlıklar, çevredeki arabaların alarmını çaldırmak...

CUVIII! CUVVAA

PAT!..

KAÇIN!

... Ayakkabı sıra numaralarını karıştırmak...

... Namazda şakalaşmak gibi basit şeylerdi!..

EHE!.. EHE!.. EHE!..

BALKON KAT!

LAN DUR! İPNELİK YAPMA!

ALLA HUEKBER!

Buradaki yaramazlık potansiyelini fark etmemiz bizi de cami çevresine çekmeye başlayalı birkaç hafta olmuştu!.. Ve Erkin'in buralarda görünmeye başlamasıyla yapılan yaramazlıklar da seviye atlamıştı!..

KESİYORUM!..

EHE HARBİ Mİ, KES TAMAM!..

NE KABLOSU LAN BU!..

MİKROFONUN KABLOSU! HOCAYI DUYAMIICAKLAR!..

Çünkü o gerçek bir iş bitiriciydi!.. Onunla araba camı kırmak, tavuk çalmak, lastik indirmek ya da birilerinin canını yakmak tarifsiz haz veriyordu!..

TORPİL YANINDA MI?..

CEBİMDE...

Zaten cami çevresindeki çocukları da içeride mantar tabancası sıktığı gün bu özelliklerivlele büyülemişti..

SEMİALLAHULİM ELHAMİDE...

PAT! PAT! PAT!

Bunu yapabilmek o çocuklar için imkansız bir şeydi çünkü

Akşamserası

Erkin'le Bora caminin bahçesine girerken çoğu da anlamıştı, en azından sezmişti az sonra bir şeyler olacağını!..

Erkin fazla uzatmadı!.. İlk secdeye varıldığı anda yakıp attı torpili!..

Ve o noktadan sonra kıyamet koptu!..

Torpil çok kuvvetli patladı!.. Sanırım bunda caminin akustiği etkili oldu!..

Açıkçası her şeyin bu kadar çabuk olacağını kimse beklemiyordu!.. Haftalardır namazda dikkatlerini dağıtıp, huzursuzluk veren bu küçük gruplara ısrarla sabretmiş cemaat bütün iman kuvvetiyle dışarı fırladı!.. Artık sabırları tükenmişti!..

Bütün çocuklar gruplara dağılarak kaçışmaya başladı!.. Arkadan tokat ve küfür sesleri geliyordu!..

Ben iki üç tane tanımadığım çocukla birlikte mahallenin üst taraflarına doğru kaçmaya başladım!.. Cemaatten iki üç kişi ısrarla kovalıyordu bizi!..

Adamları ne yapsak atlatamıyorduk!.. çok kızmışlardı hakkaten ve hiç peşimizi bırakacakmış gibi durmuyorlardı!..

Koca koca adamlar bahçe duvarlarından atlayıp bizim gibi tellerin arasından geçiyorlardı!..

Bu manzarayı gördükçe korkum da büsbütün artıyordu!..

Tam bu esnada çocuklar köşeyi dönerek bir apartmanın içine girdi!..

Normalde böyle bir kapana asla girmem! Ama hem önümdekilere uyma güdüsüyle hem de yorgunluktan bitap düştüğüm için ben de daldım içeri!..

Apartmana girdiğimde çocukların aşağı mı yukarı mı kaçtığını anlayamadım!.. Ama yukarıdan gelen kadın sesleri beni kılandırdı!.. Aşağıyı seçtim!..

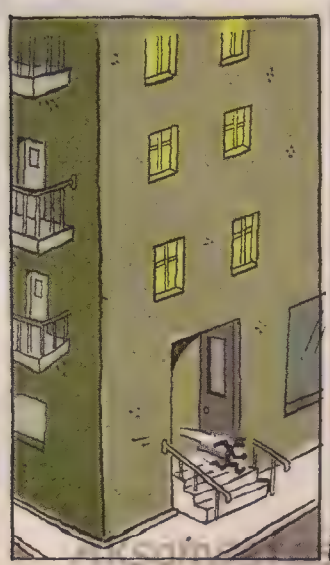
O pis ve karanlık kazan dairesinde boruların arasına nasıl saklanmaya çalıştığımı dün gibi hatırlıyorum!..

Daha apartman otomatiği sönmeden adamların da peşimizden geldiğini duydum içeri!.. Demin sesini duyduğum kadınlarla karşılaştılar girişte!..

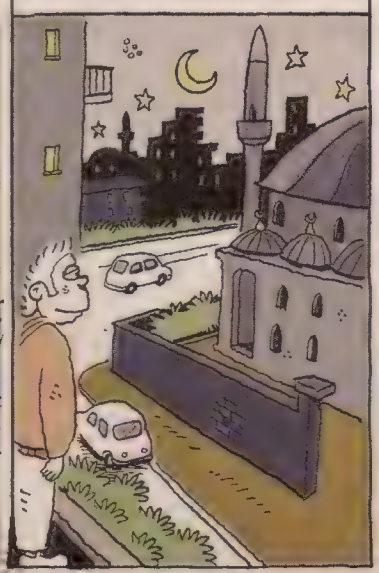
Yukarda çocukların nasıl kapana kısıldığını ve nasıl dayak yiyip yalvardıklarını çok iyi duydum!..

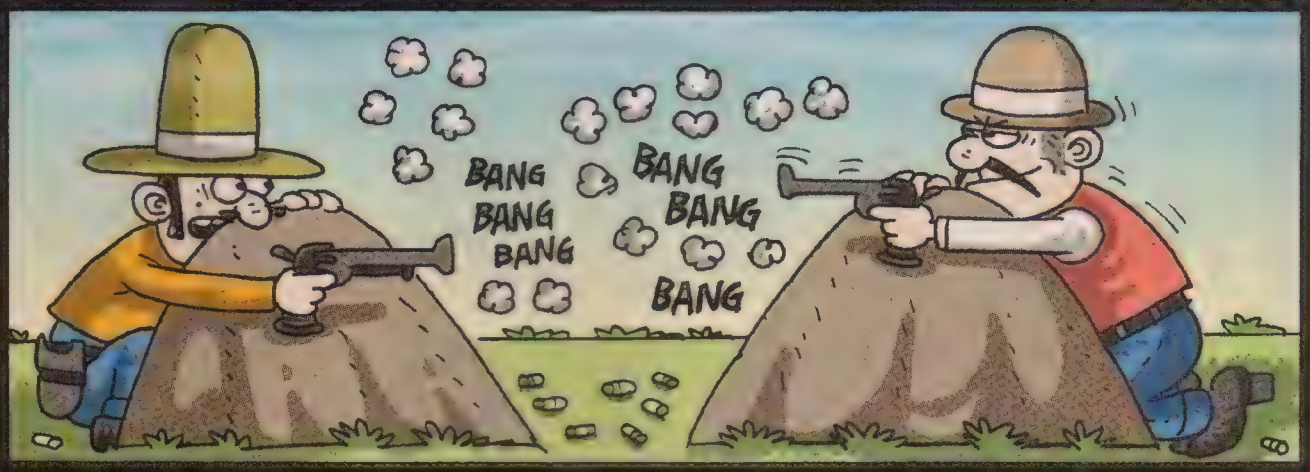
Korkudan altıma edecektim neredeyse!.. Dışarıda nöbetçi falan bırakmışlardır diye hiç ayrılmadım yerimden!..

O gün o binadan adamlar çocuklarla beraber gittikten bir kaç saat sonra çıkabildim!..



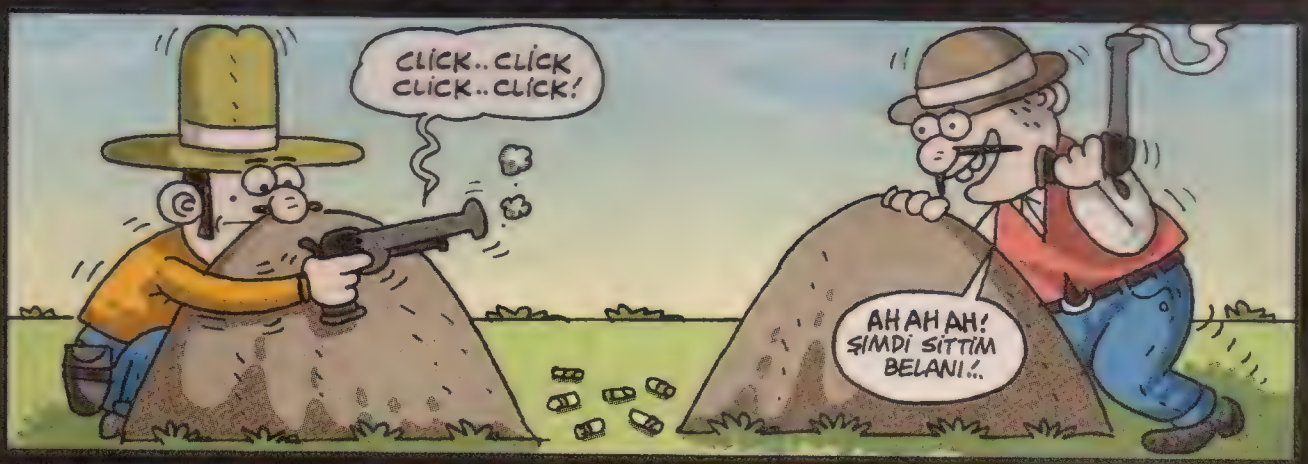
Bi vukuat ya da toplanma falan var mı diye baktığım camide her şeyin sütliman olduğunu gördüğümde de derin bir oh çektim!..




BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

BANG
BANG
BANG

BANG
BANG
BANG


CLICK..CLICK
CLICK..CLICK!
AHAHAH!
ŞİMDİ SİTTİM
BELANI!..

AAHH!
BAM

BUGÜNE KADAR VANTROLOG TONİ'NİN SIRTINI YERE GETİREN OLMADI EVLAT!..
DOĞRU DİYO-SUN BABOŞ!

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

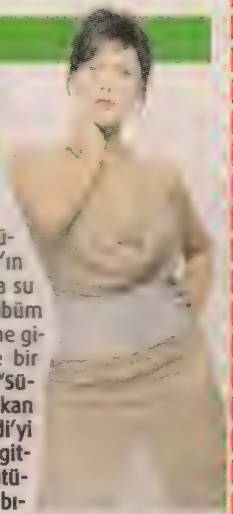
Hindistancevizli Yalan

TUĞBA ÖZERK: "EN SEVDİĞİM TATLI KONYA TATLI KAŞIĞI HAVASI."

Çuklatlı ve muzlu müzük pastasının dilimlerinin eskiye oranla çok incelediğini ve sektörün ekonomik açıdan çekiciliğini kaybettiğini belirten ünlü ve güzel popçumuz **Tuğba Özerk**, yakınlarına: **"Müzük yapacağıma keşke yemek yapsaydım. Zaten müzük CD'si orta boy bir tepsinin küçültülmüş ve kenarları düzeltilmiş hâline benziyor. CD'yi CD çalara, tepsiyi fırına yerleştiriyoruz. CD dönüyor. Börekçilerde dönerek pişen tepsiler oluyor. Bir CD'ye on şarkı sığıyor, bir tepsiye de on tane karnıyarık sığıyor. Tek fark, yemeği ağzımızla müziği kulağımızla yememiz. Bence bu da ülkemizin lezzet mozayiğinin güzel bir örneğidir. Müziğin iyi tarafı, yemek gibi iki üç günde bozulmaması ve üstünüze dökülüp leke yapmaması."** diyormuş diye utanmadan öyle bir uyduruyoruz ki biz bile kendimizden korkuyoruz.

Kıskançlık Dolu Palavra!

HÜLYA AVŞAR: "MAPUSTAN ÇIKINCA ALBÜM YAPACAM."

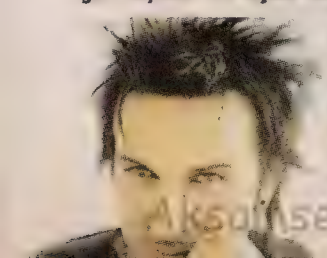


Talihsizlik, Türk sinema ve TV'sinin bizce güzelliyi kendinden mankul yıldızı **Hülya Avşar**'ın yakasını bir türlü bırakmıyor. Güzelliği oldukça su götürür sanatçı tam da **Metin Özülkü** ile bir albüm yapacakken bilinmeyen bir nedenden cezaevine girinci bütün planları alt üst olmuş. Bize göre bir hayli de antipatik olan sanatçı, yakınlarına: **"Sütütyoya girdim, sesimi boş bir sidi'ye doldururkan sütütyonun kapısı knock knock diye çalınca sidi'yi sütütyonun evyesine bırakıp kapıyı açmaya gittim. Gelen iki sivil polis beni karga tulumba götürünce, evdeki sidi ağzına kadan dolmuş. Açık bıraktığım sesim taşmış, yerlere akmış. Halılar parkeler vıcık vıcık müzük olmuş. Şu an itibariyle hâlen cezaevinde, 72. koğuştayım. Tahliye edilirsem albümümü tamamlıyıcam diyordum ku 72. koğuşun filim koğuşu olduğunu ve beni buraya getirenlerin Kerem Alışık'la Yavuz Bingöl olduğunu öğrendim. Şindi bir sakarya kuşu kadar sevinçliyim."** diyormuş diye dan dun martin gibi sıkıyoruz palavramızı.

Fütursuz Yalan!

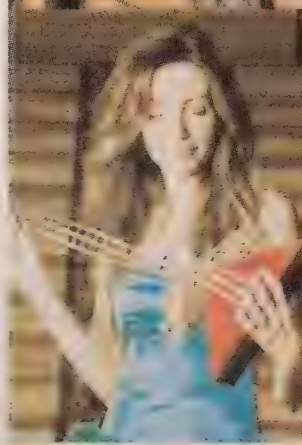
TARKAN: "ALTI TANE ÇOBAN KÖPEĞİ ARIYORUM."

Elle dergisi için güzel model Faye Wrethem'le birlikte dünyaca ünlü fotoğrafçı David Burton'un objeftiklerinin karşısına geçen megastar Tarkan, çekilen fotolarda cazibeli manken Fave Wretem'in kolları kıllı çıkınca şoke olmuş. Yakışıklı sanatçı, yakınlarına: **"Fava Wertem güzel kız hoş kız. Lâkin artıları olduğu kadar çarpıları da var. Mesela, ayakları 54 numara. Ellerinin her biri birer tava ekmeği iriliğinde. Bazen serçe parmağım boyunda azı dişleri olduğu oluyor. Nedenini niçinini sorduğumda "Bugün ayın ondördü de ondan hayatım." diyor. Son olarak göyüs dekoltesinden pelişmuşçasına taşan tutam tutam kılları görünce projeyi koşarak terkettim. Arkamdan gelen "Wolf! Wolf!" şeklindeki hafkırmalara aldırmadan kapağı eve attım. Bildiğim kadarıyla İngilişçede "Wolf" kurt demek. "Batman" da yarasa adam olduğuna göre "Vatman" da tramvay sürücüsü oluyor"** diyormuş diye üfürüyoruz dev balonumuzu.



Desenli Palavra

İVANA SERT'LE DENİZ BERDAN CIRMAK CIRMAĞA GELMİŞ.



Geçenlerde H&M'nin açılış davetine katılan, sosyetenin ünlü ikonaları **İvana Sert** ve **Deniz Berdan**, gece boyunca karşılaşmamaya özen göstermişler. Paparazzillerrin **"Hayrola, gazuz mu içtiniz ki ayrı düştünüz?"** şeklindeki ısrarlı sorularına iki ikonadan birincisi **"Civarda yavrularım olduğu için biraz tedirgindim. Yavrulu dönemlerimde bölgeme girilmesinden hoşlaşmıyorum."** yolunda cevap verirken öbürkü ikona ise kendi yakınlarına: **"Elimde ceylan derisi bir çanta vardı. Başka biri gelip kapacak diye huysuzlandım. Ceylan derisi çantayı kapıp bir ağaca tırmanasım geldi."** diyormuş. Neden sonra her iki ikonanın da davete leopar desenli giysilerle geldikleri ve pişti olmamak için birbirlerinden uzak durdukları anlaşılmış diyoruz. Ve yeni palavralara doğru dörtnala yaban eşşekleri gibi anıra anıra koşuyoruz.

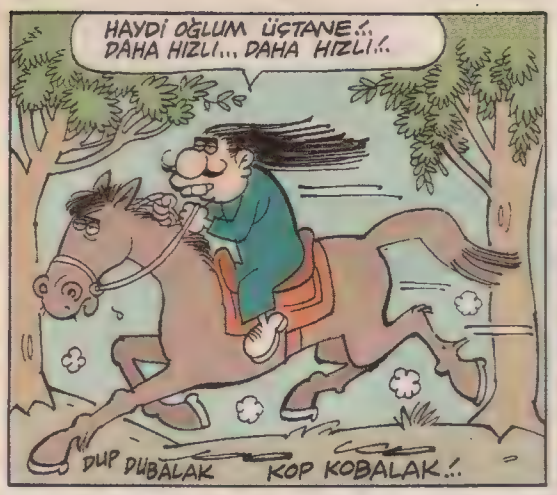
Aralık Ayının En Yalan Haberi!

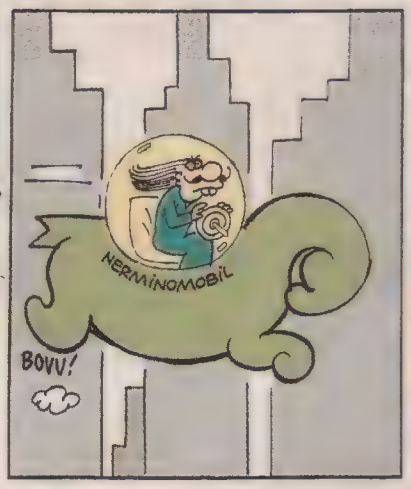
YELDA: "UYUR VAZİYETTE ANADOLU'YU GEZİCEM."

Gerek müziği, grek müziği değil gerek müziği, gerekse füziği ile ısrarla ünlü ses sanatkârı **Kiliyye Minokyo**'ya benzetilen, güzel ama bir o kadar da pervasız sanatçı **Yelda**, konuyla ilgili olarak, yakınlarına: **"Ünlü hânende Killiyye Minokyo'dan hiçbir eksiğim olmadığı gibi, onun boyu 1.53, benim boyum 1.78. Yani ondan 25 cm. daha boyluyum. Bu da demek oluyor ki bana daha çok şarkı sığar. Tek benzerliğimiz ikimizin de göfteleri "Yatak sesi" denilen ses tonuyla söylememiz. Ben bunu aşabilmek için bazı şarkılarımı yorgan sesiyle yastık kılıflarının içie doğru söylüyorum. Uykudayken söylediğim çok güzel şarkılarım da var ama sözleri hiç anlaşılmıyor. Sözler genellikle ağzımdan, hübülübü falan şeklinde, baloncuklarla karışık geliyor. Kısmetse uyurgezer vaziyette turneye çıkmak istiyorum."** diyormuş diye karpuz gibi sallayıp sallayıp fırlatıyouz koca koca ağır palavraları.

NERMİN BEY

2040 YILININ CÜNEYT ARKINI





DENİZALTI DENİZATISI...
İŞTE O ANLATA ANLATA BİTİREMEDİKLERİ ARİZONA....
Özel Nerminoskop ile bir bakayım... Neler oluyor Arizonada.
O da ne? Arthur-Marthur birader. lerin adamları bunlar. Vay vaay vasy çantalara bak.
SEZDİRMEDEN SOKULAYIM DA HEM HOŞGELDİNİZ DİYEYİM, HEM DE GÜZEL BİR NERMİNSOPA ZİYAFETİ ÇEKEYİM ŞUNLARA!..
KAŞKAVALLAR!..
BU MAĞARA SÖZÜ EDİLEN O MAĞARA OLMALI AMA DAHA ÖNCE NERMİNTOPAĞI'NIN TADINA BAKMALILAR.
BURASI.
O DA NE BU LAN!..
MA..MAĞARA CANLANDI!
DU..DU..
DURMAM LAZIM!
EAA!
GLOBÇ!
BUPÇ

AH-HAH TAM YİRİNE GELDİK!..
VUR KAZMAYI VUR!..
LOPÇ
BLOB..

İŞTE BULDUK! DEV YUVURTA GERÇEKMİŞ!..
HEEY.. YİHHUU!

Aynı anda...
BURRR!
NE.. NOOLUYO!
DÜ..DÜNYA SARSILIYO!..

URRRBB!

BRO-
AH!

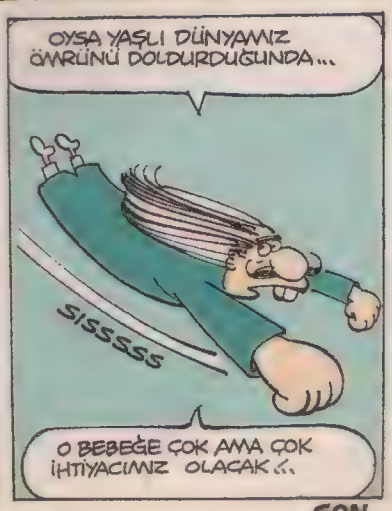
ABRA BORRAOO!

DOKUNMAYIN ULAN O YUMURTAYA.. TERBİYESİZ EVLATLARI!..
DONK!
ÇAT!

YANDIM ALLAH YANDIM..
YANDIRMA BENİİ... AH SEVİYORUM DİYEE KANDIRMA BEENİİ...
YANDIM ALLAH YANDIM.

Biz, dinazorlar devrinin kapandığını sanıyorduk. Ama öyle değilmiş, öyle olmadığı bir yana dürüm öyle başka öyle başkaymış ki...
Peki, Arthur-Marthur biraderlerin ele geçirip satmak istedikleri şey neymiş?. Söyleyeyim.

Yaşlı dünyamızın, karnında taşıdığı yumurtanın içindeki "BEBEK DÜNYA"


OYSA YAŞLI DÜNYAMIZ ÖMRÜNÜ DOLDURDUĞUNDA...
SISSSSS
O BEBEĞE ÇOK AMA ÇOK İHTİYACIMIZ OLACAK!..

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

PARTNIRIM İLİŞKİMİZE STAJYER KIZ ALDI

Sayın **Lanbanu Ohnur**. İlişki uzmanı, sevgi ve dobralık dragonu sarışın insan. Bir gün size mail atma zorunda kalacağım aklımın ucundan bile geçmezdi. Çünkü gerek ben gerekse partnırım **Adahan** çevremizde örnek gösterilecek bir ilişkiyi yürütmekle tanınan kimselerdik.

GELECEĞİN SAFİYE-FAİK'İ OLARAK GÖSTERİLİYORDUK!

Günümüzün kullan-at (disposibil) mantığına dayanan düzeysiz ilişkiler döneminde, uzun soluklu beraberliğimiz parmakla gösteriliyor, örnek veriliyor, gıpta ediliyordu. Öyle ki;

*** İlişkimizi feysbuk'ta benim 5950, Adahan'ın 4450 arkadaşı olmak üzere toplam 10400 kişi resimli olarak izlerken bu sayı tivitirda onbeşbine kadar yaklaşmıştı...**

* Medyaya yakın çevreler bizi geleceğin Safiye- Faik'i olarak gösteriyorlardı.

*** İktidar ve muhalefetten bir çok milletvekili ilişkimizi ziyaret etmişti.**

* Bir cep telefonu şebekesi adımızı taşıyan "İlişki-cell" pakedini piyasaya sürmek üzereydi.

*** Bir gazete "Mutlu bir toplum için 500.000 Adahan ile 500.000 Sevil Aranıyor" diye kampanya yapacaktı.**

GÖRÜNMEZ BİR EL DÜĞMEYE BASTI VANAYI AÇTI

Evet, biz böyle mutluluk denizinde pupa yelken ilerlerken birden ilişkimizin üstünde kara bulutlar dolaşmaya başladı.

Sanki görünmez bir el düğmeye basmış, nifak vanasını açmış, huzursuzluk şalterini indirip, ayrılık swiçlerini "on" konumuna getirmeye başlamıştı...

Adahan... O mükemmel ilişki için yaratılmış adam, o çöpleri dışarı çıkaran, önemli gün ve haftaları asla unutmayan, partnırına arada bir çiçek ve pırlanta almayı asla ihmal etmeyen, kız arkadaşının kankasına ve annesine kusursuz bir uyum gösteren, tüm aşırılığı garajda arkadaşlarıyla poker oynamaktan ibaret, ekose gömleğiyle beysbol şapkasını giyip barbekünün başına geçtiğinde altılı biradan fazlasını içmeyen, adeta kusursuz partnır....

Bir gün tuttu yanında 18 yaşında bir kızla çıkageldi. Ben ne olup ne bittiğini anlamaya çalışırken. Bana "**Tatlım**" dedi, "**Bu arkadaşın adı Gizem. Kendisi bu genç yaşında bir çok başarısız ilişki deneyimi yaşamış. Ailesinin teşvikiyle, yanımızda ilişki stajı yapacak. Bizim ilişkimizi, birbirimize ne denli sevgi dolu yaklaştığımızı günü gününe gözlemleyerek staj defterine yazacak**"

Ben "**Ama aşkım bizim ilişkimiz zaten facebooktan dakkası dakkasına canlı olarak izlenebiliyo, ordan bakıp doldursun işte defterini**" filan diyerekten itiraz ettiysemde Gizem adındaki o çıyan kız, o zehirli sarmaşık;

"**Oh Sevil Hanım. Adahan Bey'le biriniz ze o kadar yakışıyorsunuz ki. Sizin okulun en popüler kızı olduğunuz doğru mu? Ponpon kızlık yaptınız mı hiç? Adahan da okulun yüzme takım kaptanıydı değil mi? Oh aynen filmlerdeki kusursuz çiftler gibisiniz. Mezuniyet balosunda giydiğiniz saks mavi elbisenin resimlerini gördüm, duruyo mu kapıcıya mı verdiniz**" gibi gurur okşayan bir araba laf ederek aklımı çeldi.

Evet, zamanla **Gizem** adındaki bu kız, ilişkimizi **Zehirli Samaşık 2** filmi gibi sardı. Ben **Adahan**'la olan beraberliğimi **Rambo 3** ve/veya **Teminator 2** gibi savunmaya çalışıyordum ama karı akıl almaz taktiklerle gün be gün **Adahan**'ı kendine çekiyordu... **Adahan** bambaşka biri oldu. **Ok raydan çıkmıştı artık...**

Ancak benim de elim armut toplamıyordu. Derhal semtimizde cep telefonu dükkanı olan **Pamir** adındaki kaslı, orta kıllı, 1.83 boyundaki Açık Öğretim İşletme öğrencisi çocuğu tutup Adahan'a "**Tatlım ben de bu arkadaşı ilişkimize stajyer olarak aldım, hadi bakalım**" dedim...

ARTIK İKİ SAFİYE İKİ FAİK OLMUŞTUK...

Benim **Pamir** hamlemden sonra işler biraz düzelir gibi oldu. **Adahan** beni kıskanmaya başladığı için toparlanıp üstüme düşmeye başladı...

Ben **Pamir**'le ööleden sonraları **Haramidere Toryum Alışveriş Merkezi**'ne giderken işveyle "**Biz şööle bi dolaşmaya çıkıyoruz, Pamir'in staj defterini doldurucaz. Kendisine bugün 'klas bi ilişki için biz neler yapıyoruz', onları anlatacağım, çıkmışken bir de süet çizme alacağım**" filan dedikçe **Adahan** ağlamaklı oluyor içi içini yiyor aşkımız kıskançlık aleviyle harlanıyordu...

Gizem karısı ise tamamen bloke olmuştu. **Adahan**'ın bana olan aşkı yeniden alevlenince pij gibi ortada kalmış, vaktini **Şenlikköy-Florya Ormanları**'nda düz koşu yaparak geçiriyordu.

Gelgelelim işler kısa bir süre sonra karıştı. Bir süre sonra **Pamir**'in sözlüsü **Kübra**'da bu tuhaf dörtlü ilişkiye girdi. **Pamir Kübra**'ya her nekadar "**Aşkım ben Sevil Hanımla partnırı Adahan'ı kıskandırmak için çıkıyorum**" dediyse de duruma ikna olmayan Kübra küplere binmiş söz yüzüğünü atmaya kalkışmıştı. **Kübra**'nın da **Pamir**'i kıskandırmak için "**Madem öyle işte böyle**" diyerek ilişkiye oto kuaförlüğüyle uğraşan Şirzat diye bir çocuğu katması uzun sürmedi...

Artık üçer **Faik** üçer **Safiye** şeklinde saçma sapan bir zincir olmuş boşlukta sallanıyorduk.

Uzatmıyayım; son olarak durum şöyle:

Ben **Adahan**'la **Gizem**'i, **Adahan, Pamir**'le beni, **Kübra** da **Pamir**'le beni, **Pamir** ise **Kübra** ile **Şirzat**'ı delice kıskanıyor. Bu arada açık konuşmam gerekirse kendimi arada bir yok yere **Oto Kuaförü Şirzat**'ı **İmam Nikahlı** karısı **Müeddet**'ten kıskanırken yakalıyorum. Anlıycağınız iş giderek sarpasarıyor. **Şirzat**'ın alkollü bir anında partnırım Adahan'a açılıp "**Ben aslında Pamir' e aşığım galiba abi. Ne yapsam olmuyor, herif rüyalarıma giriyor. İntiharı düşünüyorum**" demesi ise olayı bambaşka boyutlara taşıyor.

Bi ara bu ilişki yumağını ayıklayabilir miyim acaba düşüncesiyle **Pamir**'e "**Uçuruma doğru gidiyoruz en iyisi sen bu ilişkiden çık bari**" dedim. Ancak kendisi ilişkiden çıkmak için hava parası istedi. Söylediğine göre parayla **Şirzat**'a sıfır **Doblo** alıp **Kübra**'ile arasından çekilmesini isteyecekmiş...

İşin içine duygu ilişki yumağıyla beraber tuhaf bir de maddiyat yumağı girdi yani...

Eğer bu ilişkiyi başarıyla çözebilirseniz, size minnettar kalacak, **İlişki Uzmanları Konfederasyonu**'ndan bir takdirname almanız için elimden geleni yapacağım Lanbanu Hanım.

Oh çok şekersin Sevil. İnan bana uğraşıcam ama ilişkinizi bana çizerek anlatabilir misin? İlişkideki herkesi değişik bir geometrik şekilde çiz, üzerlerine isimlerini yaz. Sonra bunlar arasındaki ilişkilerin her birini değişik renkli kalemlerle birbirlerine birleştir. Sanırım öyle daha kolay anlıycam...

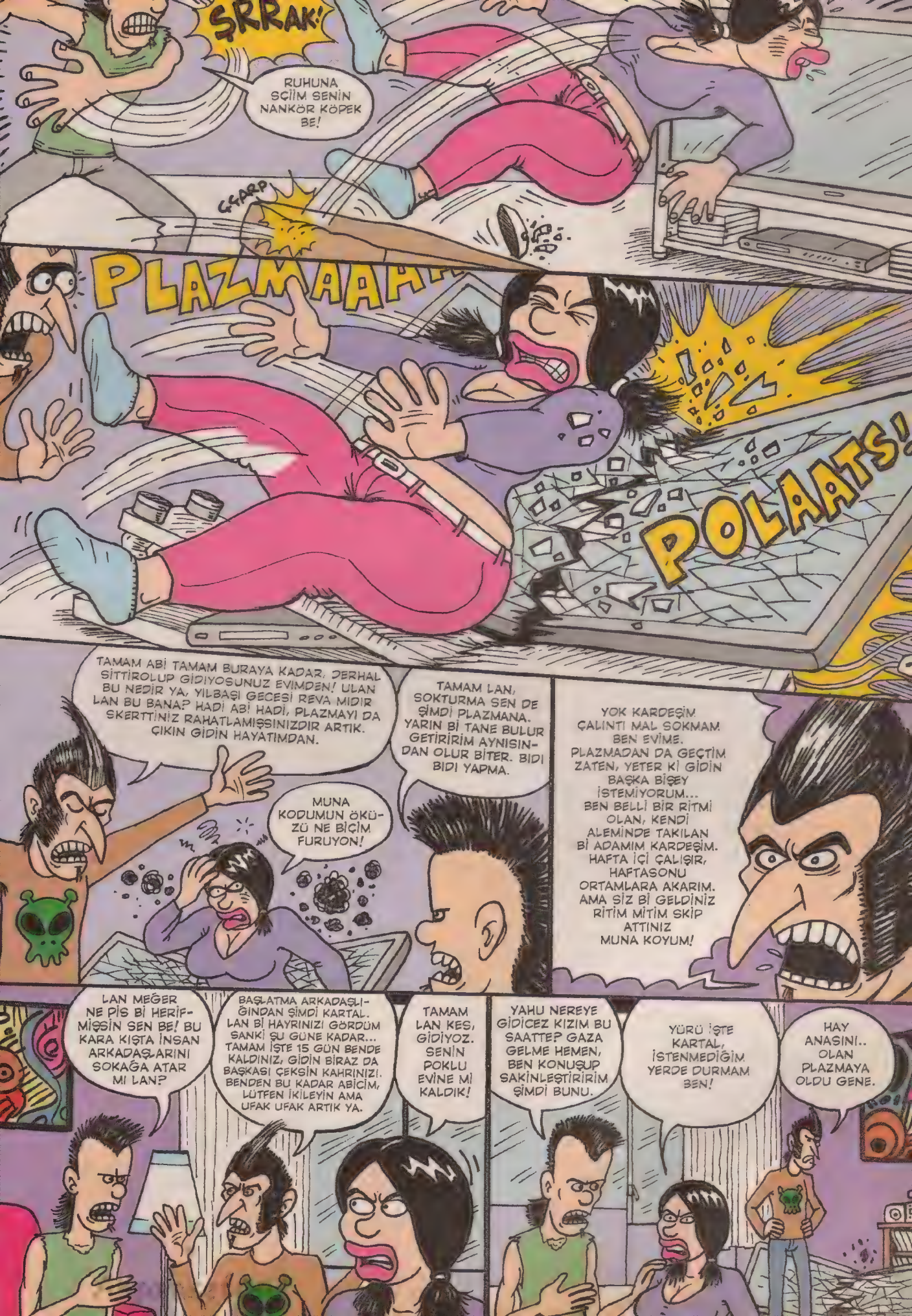
Bu arada ilişkinizden yola çıkarak Utah'ta 115.incisi toplanan İlişki Uzmanları/Yaşam Koçları Kongresinde Amerikalı meslektaşım Marta Obezson'un yaptığı konuşmadan bir alıntıyı eklemeden geçemeyeceğim:

"Ortada bir kuku, bir pipi, bir de elma vardı. Ve o lanetolası elmayı yememeliydik!"

Aksamsefası

İMZA GÜNÜ: 7 Kasım Pazar Günü İstanbul Tüyap Kitap Fuarı İletişim Yayınları Standında **ATİLLA ATALAY**

SEBEPSİZLER
YAZ-ÇİZ Malikşah
YETER ULAN ÖMRÜMÜ YEDİN KALTAK KARI BE!
AŞ! SEN BENİM ÖMRÜMÜ YEDİN ŞEREFSİZ!
LAN SAKİN OLUN YA!
YOK ABİ ANLAŞILDI, BEN BU İBLİSİ GEBERTMEDEN HUZUR YOK BANA!
BIRAK LA.. ORSP.. ÇOC.. BIRAH!
AMAN ABİ AMAN PLAZMAYA DİKKAT! DAHA TAKSİTİ BİTMEDİ BUNUN.. ALOO ÖTEDE EDİN KAVGANIZI..
EEEH! YETER AMA YA, BAŞLIYCAM AŞKINIZIN IZDIRABINDAN.. DURUN ULAN Bİ!
HIMINI IRZINI SİTTİMİNİ..
HAYVAN İTİ.. POK!
NEDİR ABİ BU YA... BIKMADINIZ MI SÜREKLİ KAVGA ETMEKTEN? ULAN AKLINIZ YOK MU SİZİN, BÖYLE HAYAT OLUR MU? YA ADAM GİBİ TAKILIN YA DA TEMELLİ AYRILIN GİTSİN, BU KADAR BASİT. MUNA KOYUM, KENDİNİZE ACIMIYOSANIZ ÇEVRENİZDEKİLERE ACIYIN BARİ BE!
OLUM BEN MERAKLI MIYIM SANIYOSUN HER DAKKA BU AKIL HASTASIYLA DALAŞMAYA? AMA GÖRÜYOSUN İŞTE, SÜREKLİ Bİ YARIŞ HALİ, HER FIRSATTA LAF SOKMALAR... AMA EŞŞEKLİK BENDE, KAFAMA SIÇİM HAKKATEN. HALBU Kİ BIRAK DEFOLSUN GİTSİN NE HALİ VARSA GÖRSÜN ORSPU!
BIRAKMIYON Kİ OMUNA KODUUM, BIRAKIYON MU HAYATIMI YAŞİYM İSTEDİĞİM GİBİ. BİN KERE DEFOLDUN GİTTİN, BİR KERE DE DUR GİTME DEMEDİM SANA. NOLDU PEKİ, HER DEFASINDA AĞLAYA ZIRLAYA GELDİN GENE AYAĞIMA! BIRAKICAKMIŞ.. SİTTİR OL GİT ULAN SÜLÜK GİBİ YAPIŞTIN RUHUMA BE!



ŞRRAK!

RUHUNA SÇİİM SENİN NANKÖR KÖPEK BE!

ÇÇARP

PLAZMAAAH

POLAATS!

TAMAM ABİ TAMAM BURAYA KADAR, DERHAL SİTTİROLUP GİDİYOSUNUZ EVİMDEN! ULAN BU NEDİR YA, YILBAŞI GECESİ REVA MIDIR LAN BU BANA? HADİ ABİ HADİ, PLAZMAYI DA SKERTTİNİZ RAHATLAMIŞSINIZDIR ARTIK. ÇIKIN GİDİN HAYATIMDAN.

MUNA KODUMUN ÖKÜZÜ NE BİÇİM FURUYON!

TAMAM LAN, SOKTURMA SEN DE ŞİMDİ PLAZMANA. YARIN Bİ TANE BULUR GETİRİRİM AYNISINDAN OLUR BİTER. BIDI BIDI YAPMA.

YOK KARDEŞİM ÇALINTI MAL SOKMAM BEN EVİME. PLAZMADAN DA GEÇTİM ZATEN, YETER Kİ GİDİN BAŞKA BİŞEY İSTEMİYORUM... BEN BELLİ BİR RİTMİ OLAN, KENDİ ALEMİNDE TAKILAN Bİ ADAMIM KARDEŞİM. HAFTA İÇİ ÇALIŞIR, HAFTASONU ORTAMLARA AKARIM. AMA SİZ Bİ GELDİNİZ RİTİM MİTİM SKİP ATTINIZ MUNA KOYUM!

LAN MEĞER NE PİS Bİ HERİFMİŞSİN SEN BE! BU KARA KIŞTA İNSAN ARKADAŞLARINI SOKAĞA ATAR MI LAN?

BAŞLATMA ARKADAŞLIĞINDAN ŞİMDİ KARTAL. LAN Bİ HAYRINIZI GÖRDÜM SANKİ ŞU GÜNE KADAR... TAMAM İŞTE 15 GÜN BENDE KALDINIZ, GİDİN BİRAZ DA BAŞKASI ÇEKSİN KAHRINIZI. BENDEN BU KADAR ABİCİM, LÜTFEN İKİLEYİN AMA UFAK UFAK ARTIK YA.

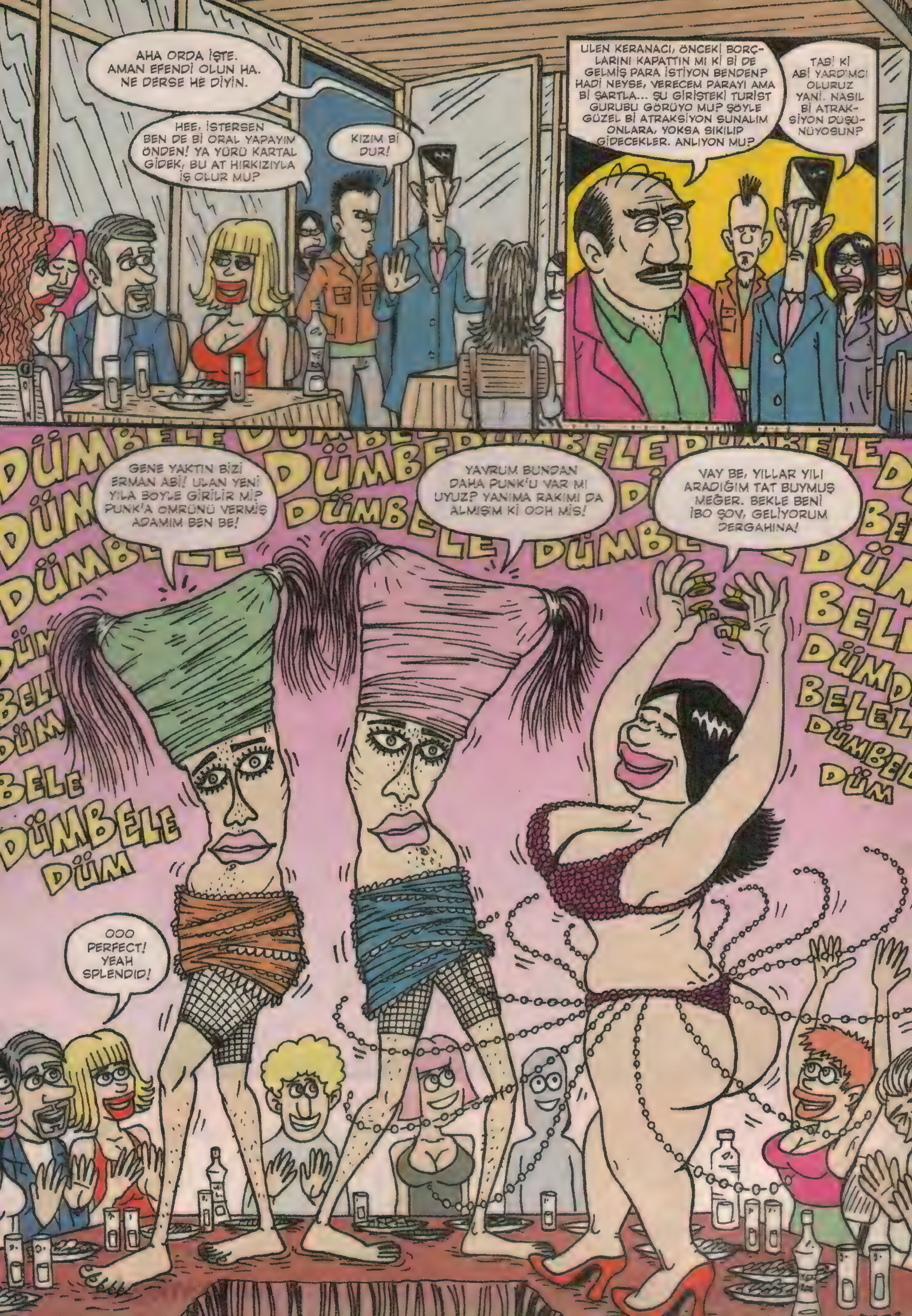
TAMAM LAN KES, GİDİYOZ. SENİN POKLU EVİNE Mİ KALDIK!

YAHU NEREYE GİDİCEZ KIZIM BU SAATTE? GAZA GELME HEMEN, BEN KONUŞUP SAKİNLEŞTİRİRİM ŞİMDİ BUNU.

YÜRÜ İŞTE KARTAL, İSTENMEDİĞİM YERDE DURMAM BEN!

HAY ANASINI.. OLAN PLAZMAYA OLDU GENE.

SENİN GURURUNA SÇİYM BEN KEZBAN! NE POK YİYCEZ ŞİMDİ? YILBAŞI GECESİ, BİZİ KİM ALIR LAN BU SAATTE EVİNE? ZATEN ADIMIZI GÖREN KAÇIYO, BİZİ GÖREN ÖLÜ TAKLİDİ YAPIYO ANASINI SATİİM.
BİLMİYORUM ARTIK Bİ YOLUNU BULUCAZ. ADAM OLAYDIN DA BU HALLERE DÜŞMESEYDİK... ÜFF, ŞEYE Mİ GİTSEK ACABA? EMRE MİYDİ ADI, ŞU AŞŞAADA OTURAN?
KES LAN NUMARAYI, EMRE'YDİ TABİ! SANKİ ONUNLA DA YATTIĞINI BİLMİYORUM BEN! TANIMAZDAN GELİYO Bİ DE.
ÖFF, NE DİYİM BEN ŞİNDİ, YATTIK Bİ ARA İŞTE NOOLMUŞ? SEN DE BENİM BÜTÜN ARKADAŞLARIMLA YATMAMIŞ OLSAN BİRİNDE KALIRDIK ŞİMDİ. HAA BAK NURCAN VARDI.. YOK, HATIRLADIM ONU DA SİTTİYDİN DE DÖVDÜYDÜM URUSPUYU EN SON.
BRAVO BİZE VALLA NE DİYİM... DU BAKALIM, EN OLMADI GASP MASP BİŞEY YAPIP PARA BULUCAM BİRAZ. GERÇİ HİÇ TARZIM DİİL AMA ELİMİZ MAHKUM.
ANAA! O NE LAN ERMAN ABİ DİİL Mİ BU? NAPIYO LAN ORDA ÖYLE?
YAA BIRAK! KİM BİLİR NE İTLİK PEŞİNDEDİR GENE EŞŞEK ÇOCUĞU!
ERMAN ABİ? DÜŞÜCEN AB'CİM NAPIYOSUN ALLAASEN ORDA?
SSST! SUS LAN DUYUCAK SUS. TUT ŞU ELBİSELERİ.
Bİ DAHA EVLİ KARILARLA TAKILIRSAM VAR YA, ATLAR SİTSİN BENİ! KOCASI ANİDEN GELDİ MUNA KOYUM. HAYIR, SON DÖNEM KAÇINCI BU BÖYLE BİLİYO MUSUN? BAK GENE BİZ MAĞDURUZ, DIMDIZLAK KALDIK İŞTE SOKAKTA!
VALLA BİZ DE AYNI DURUMDAYIZ BE ABİ, GİDECEK YERİMİZ DE YOK ÜSTELİK. ERMAN ABİ? HAKKATEN KÖTÜ İNSANLAR MIYIZ BİZ, NİYE HERKES BU KADAR TİKSİNİYO BİZDEN?
CANIM O İÇİMİZDEKİ SEZERCİĞİ Bİ SUSTURALIM ÖNCE... DU BAKALIM BİZE YARDIM EDEBİLECEK Bİ TANIDIĞIM VAR. MEYHANECİ MÜMTAZ ABİ, KRAL ADAMDIR. BORÇ İSTERİM BİRAZ. GİDİP Bİ PANSİYONDA KALIRIZ BU GECE.
VALLA ŞAHANE OLUR ABİ. YOKSA SEFİL OLURUZ VALLA SOKAKLARDA.
HAH İŞTE BURASI. DEDİM YA KRAL ADAMDIR MÜMTAZ ABİ. BENİ KIRMIYCAKTIR... YANİ UMARIM.
MEYHANE MÜMTAZ'IN YERİ


AHA ORDA İŞTE. AMAN EFENDİ OLUN HA. NE DERSE HE DİYİN.
HEE, İSTERSEN BEN DE Bİ ORAL YAPAYIM ÖNDEN! YA YÜRÜ KARTAL GİDEK, BU AT HIRKIZIYLA İŞ OLUR MU?
KIZIM Bİ DUR!
ULEN KERANACI, ÖNCEKİ BORÇLARINI KAPATTIN MI Kİ Bİ DE GELMİŞ PARA İSTİYON BENDEN? HADİ NEYSE, VERECEM PARAYI AMA Bİ ŞARTLA... ŞU GİRİŞTEKİ TURİST GURUBU GÖRÜYO MU? ŞÖYLE GÜZEL Bİ ATRAKSİYON SUNALIM ONLARA, YOKSA SIKILIP GİDECEKLER. ANLIYON MU?
TABİ Kİ ABİ YARD'MCI OLURUZ YANİ. NASIL Bİ ATRAKSİYON DÜŞÜNÜYOSUN?
DÜMBELE DÜMBELE DÜM
GENE YAKTIN BİZİ ERMAN ABİ! ULAN YENİ YILA BÖYLE GİRİLİR Mİ? PUNK'A ÖMRÜNÜ VERMİŞ ADAMIM BEN BE!
YAVRUM BUNDAN DAHA PUNK'U VAR MI UYUZ? YANIMA RAKIMI DA ALMIŞIM Kİ OOH MİS!
VAY BE, YILLAR YILI ARADIĞIM TAT BUYMUŞ MEĞER. BEKLE BENİ İBO ŞOV, GELİYORUM DERGAHINA!
OOO PERFECT! YEAH SPLENDID!

OCAK

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ŞUBAT

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

MART

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NİSAN

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYIS

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

HAZİRAN

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

TEMMUZ

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AĞUSTOS

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

EYLÜL

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

EKİM

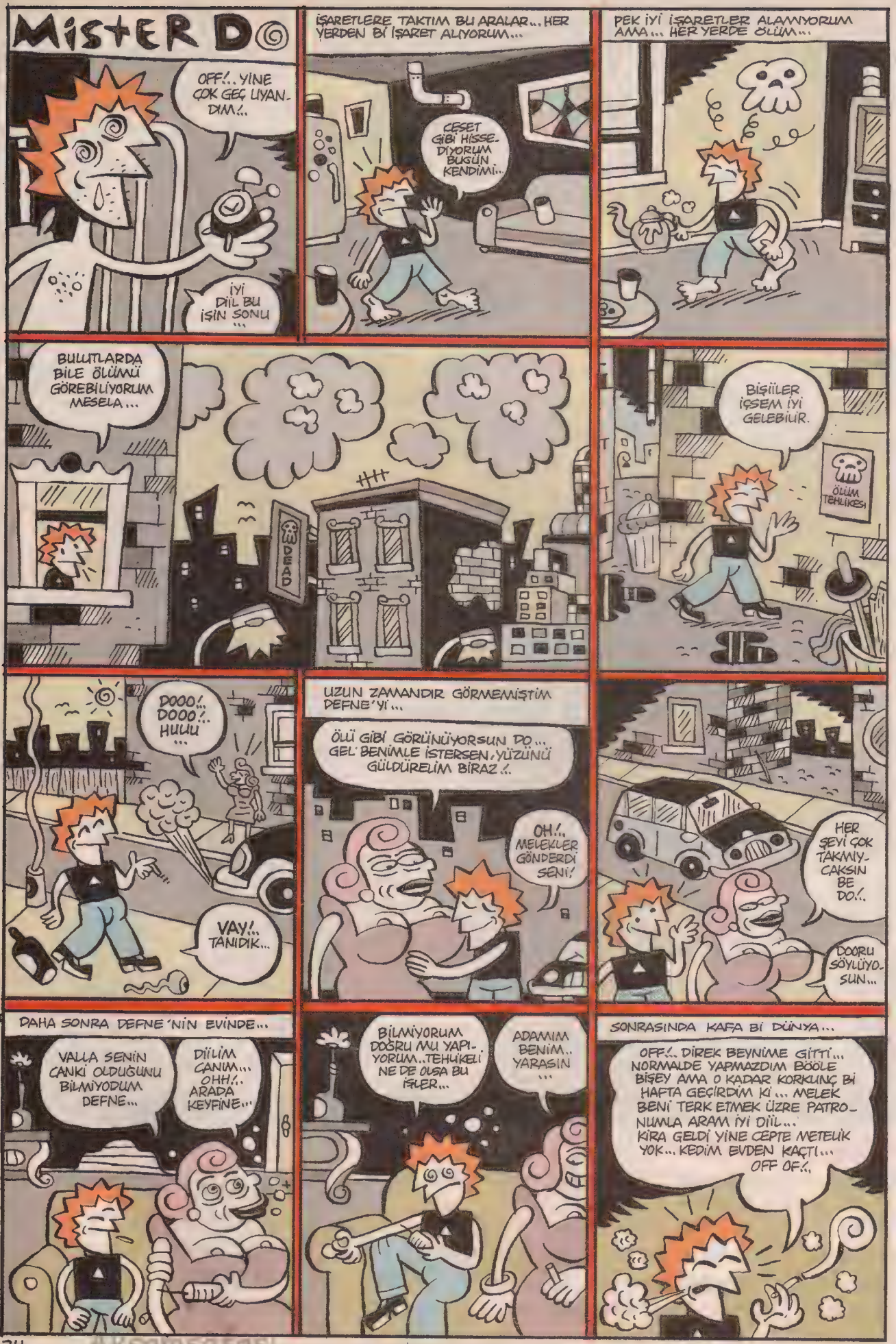
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

KASIM

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ARALIK

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Akşamsefası

FACEBOOK ADRESİM (DOĞAN PEHLEVAN)

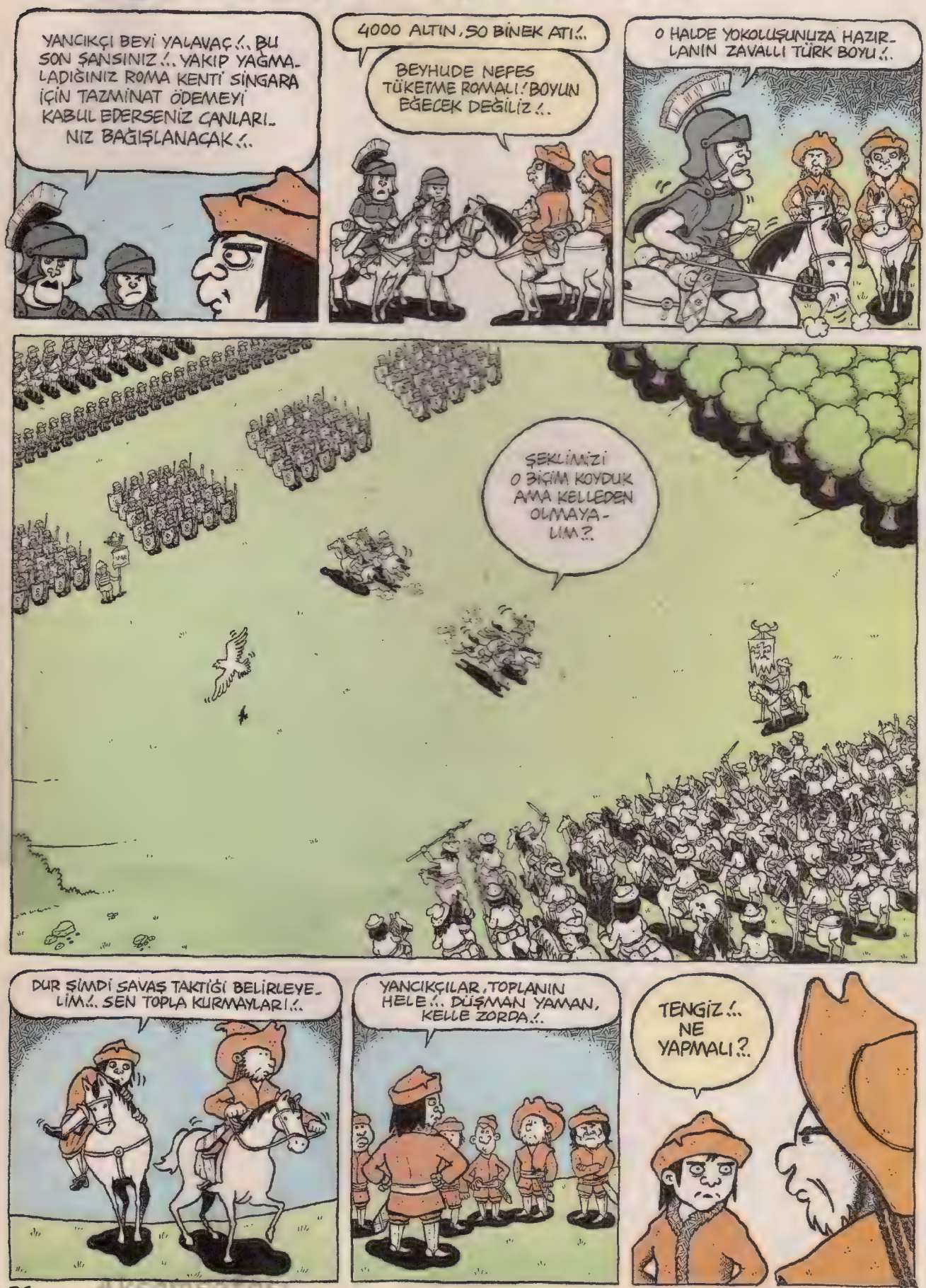
YARAMAZLIK YAPMAYIN, ÖLÜM HER ZAMAN KAZANIR...

Akşamseferi

Gönülsüz Göçebe Kavimi

YANCIKÇILAR

Yazan-Çizen
Nuri Çetin



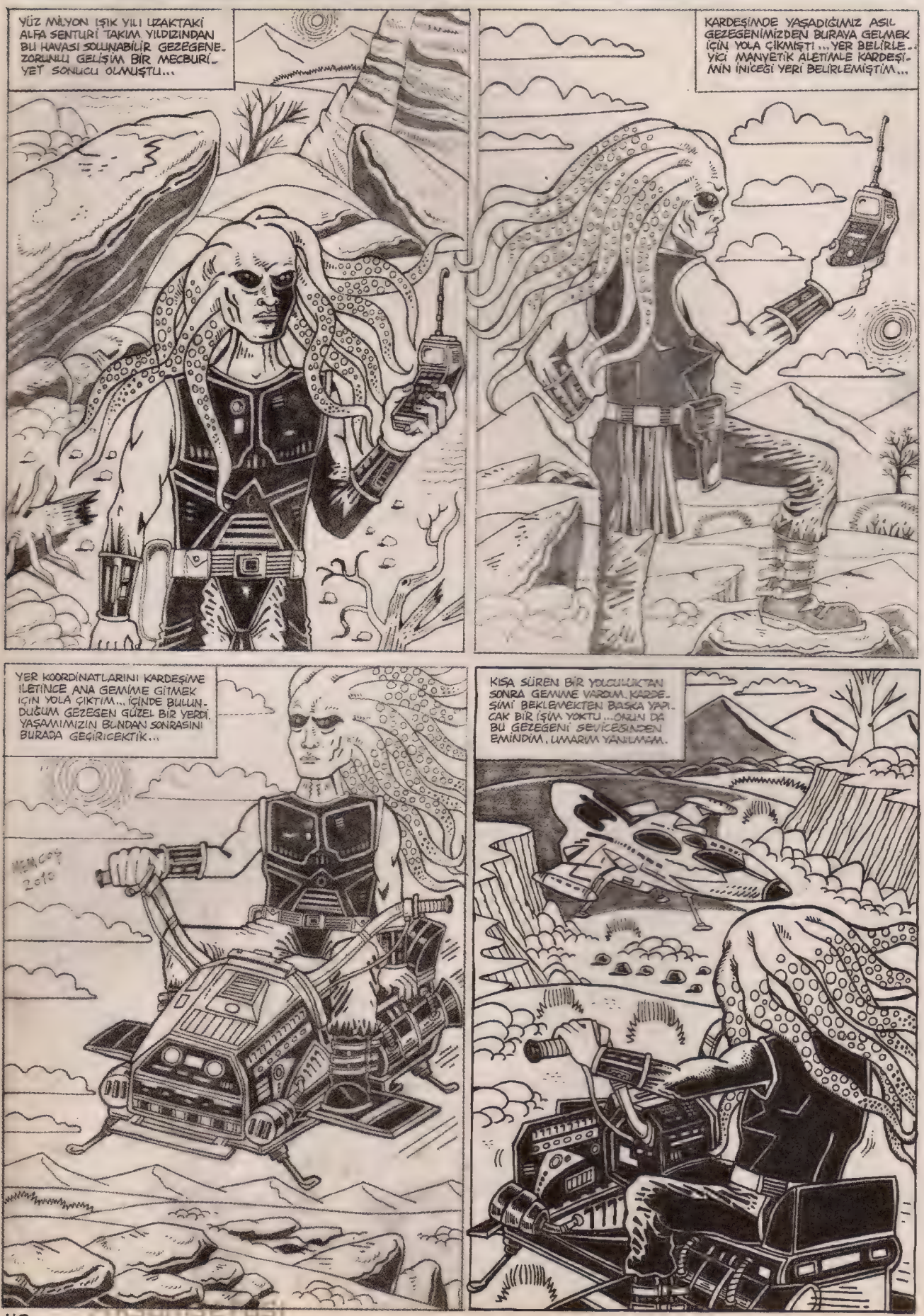
Akşam Gazetesi

VALLA RAKİP KUVVETLİ, İYİ ORGANİZE OLMUŞ Bİ EKİP...
..ÜÇ KITADA MÜCADELE EDİYORLAR. KONSANTRE PROBLEMLERİ OLUR, BUNDAN FAYDALANICAZ!
KIRT KIRT
...BİZİM DE YETENEKLİ SAVAŞÇILARIMIZ VAR. SAVAŞ BU, SONUÇ BELLİ OLMAZ TABİ...
..SAVAŞ ALANINDA ELİMİZDEN GELENİ YAPICAZ! GALİBİYET BEKLİYORUZ, BAKALIM!..
ÖYLEYSE HER ZAMANKİ GİBİ OLUMUNE GİRİŞİYORUZ!..
BENCE KONTRA OYNAYALIM!..
NEY?
ROMA ORDUSU SAĞLAM, DÜZENLİ AMA AĞIR ZIRHLI VE YAVAŞ!..
BİZİM HAFİF VE HIZLI ATLARIMIZ VAR. ÖNCE GÖBEKTEN ÜSTÜMÜZE ÇEKERİZ, SONRA KANATLARDAN HÜCUMA KALKARIZ!..
İYİ MADEM ÖYLE YAPALIM!..
ÜZLENMEZ! SARIOĞLU!..
BUYUR BEYİM!..
ÖNCE BEN VE TENGİZ ROMALILARI GÖBEKTE KARŞILIYCAZ. ÜZLENMEZ, SEN SOL CENAHTAN ATLILARINLA HIZLI HÜCUM YAPICAKSIN!..
SARIOĞLU, AYNI ŞEKİLDE SEN DE SAĞ CENAHTAN!..
EMREDERSİN BEYİM!..
ORTADA SAĞLAM SAVUNMAMIZ LAZIM... DEVŞİRME AVRELYO BİZDE KALSIN!..
DOĞRU LAN, ÖBÜR TÜRLÜ SİZ GÜÇLÜ OLURSUNUZ ... NERDE O?.
EMRET BEYİM!
HEHE OLUR BEYİM!
HAH.. AFFERİM BİZDEN BU BİZDEN... GÖBEKTE SAVUNURKEN SAĞLAM DURUCAKSIN ONA GÖRE LAN!..
ÇAP ÇAP
BEYLER ŞAHSİ OYNAMIYORUZ! HEPİNİZ BİRBİRİNİZİ GÖRÜN!
GÖÖÖ
HÜCUM BORUSU!..

HADİ HERKES YERİNE! GÖKTENGRİ YÜZÜMÜZÜ KARA ÇIKARMASIN!..
OKÇULAR HAZIRLANIR... İLERİ HAMLE EDELİM SIYRILALIM!..
KAFAN ÇALIŞIR HA TENGİZ!..
SPH
SPI
YANCIKÇILAAAR! İLERİİİ!..
SSS
DUBULAK
OKÇULARI ÇEKTİLER. ATLILAR GELİYO!..
DUBULUF
DUBULAF
SLINK
SIKI DURUN LAN!
HARK
CLANK
PİYADELER DE KATILDI. TAM SIRASI!..
AAAH!..
HAŞŞAK
ÜZLENMEEEZ... SARIOĞLUU!.. SALDIRIIN!..
ÇLANK
ÇLİNK
ÇLONK
DUBULUF
DUBULAF
GCC...
DUBULUF
DUBULF
ZERK
ZUK
ZAK
LAN?
SVISSS

KUSURA BAKMA YALAVAÇ...
ULAN ÜZLENMEZ!.. BUNÇA YILDIR Bİ OK ATMAYI ÖĞRENEMEDİN!..
OK ATMAYI DA BİLSEY. DİM ŞİMDİ BALAMİR'İN ORDUSUNDAYDIM!..
HAHA!.. ILAN DELİİ!..
HARŞ
OLDU BU İŞ TENGİZ!.. SAVAŞ BİZİM...
ŞU NE ŞU?
GENERAL KAÇAR... HELE ŞUNU İNDİREYİM!..
SPOV
AAH!
ZRSH
NEREYE GİDERSİN HOROZOĞLAN?.. DAHA SENLE GALİBİYET MERASİMİ YAPICAZ!..
SZIK
HINNH!
AAH! NAPIYOSUN LAN?
GIPREME!..
GIRT
GIRT
HARŞ
HEEEY
394-93 ZAFERİ
LMYRA
MUCK
HEEY
OLEEY
OHEEYY
önümüzdeki savaşlara bakıcaz
39
nuricetin@yahoo.com

MEHMET COŞKUN



GEMİDE BENİ BEKLİYEN HAYATIMDAKİ EN ÖNEMLİ Kİ VARLIK VARDI... KARIM HAYAT ARKADAŞIM VE YAKINDA DOĞUCAK OLAN BEBEĞİMİZ... BİR AİLEM VARDI VE ÇOK MUTLUYDUM...
EŞİM AMCAMIN KIZIYDI, BİRBİRİMİZE DELİ GİBİ AŞIK OLUP GEZEGENİMİZDEN KAÇMIŞTIK, YANİ ONU KAÇIRMIŞTIM... ÇÜNKÜ KENDİ GEZEGENİMİZDE...
...AKRABA EVLİLİĞİ YASAKTI, HATTA CEZASI ÖLÜMDÜ... GEZEGENİMİZDE KALSAK VE ONUN HAMİLE OLDUĞUNU ÖĞRENSELER BİZİ ACIMADAN KATLEDERLERDİ... KAÇIŞIMIZ ZORUNLUYDU...
KARDEŞİM GEZEGENİMİZDEN BURAYA AYNI SEBEPLE GELİYORDU, O DA HALAMIN KIZIYLA AŞK YAŞIYORDU, KADERLERİMİZ AYNIYDI. GEZEGENİMİZDE BİZİM GİBİ AŞIKLARIN HİÇ ŞANSI YOKTU...

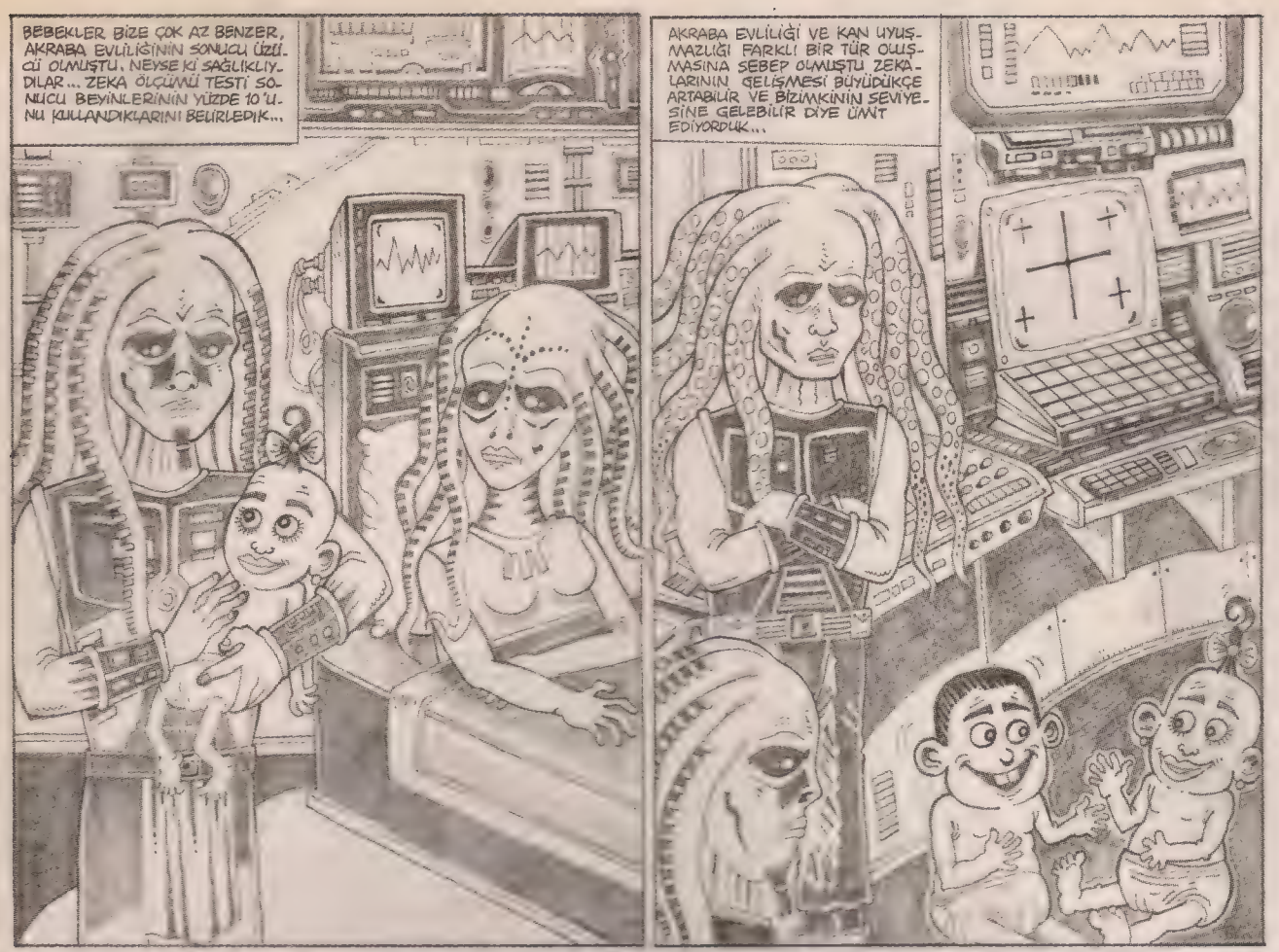
SONUNDA KARDEŞİM DE YANINDA KARISIYLA GELDİ... KARISI DA BENİM KARIM GİBİ HAMİLEYDİ. İKİSİ DE DOĞUMLARINI BU GEZEGENDE YAPICAKTI MUTLU VE MESUTLUK...
BU GEZEGEN EVİMİZ OLUCAK, ÇOCUKLARIMIZI BURADA BÜYÜTÜP AİLEMİZİ GENİŞLETİCEKTİK... TÜM PLANLARIMIZ BU YÖNDEYDİ...
YENİ GEZEGENİMİZ YEMYEŞİL BİTKİLERLE SUYARIA DOLU BİR YERDİ... BESİN SORUNUMUZ OLMIYCAKTI. MEYVA DENEN BESİNLER BOLDU, İÇİCEK SUYUYLE DA PAZLASIYLA VARDI...
GEZEGENDEKİ HER SU İÇİLMİYORDU... TUZLU SU GEZEGENİN BÜYÜK BİR KISMINI KAPLIYORDU. KISACA 3'DE İKİSİ SUYLA ÇEVRİLİ BİR GEZEGENDEYDİK... TATLI SU İÇ KISIMLARDA ORMANIN İÇİNDEYDİ.

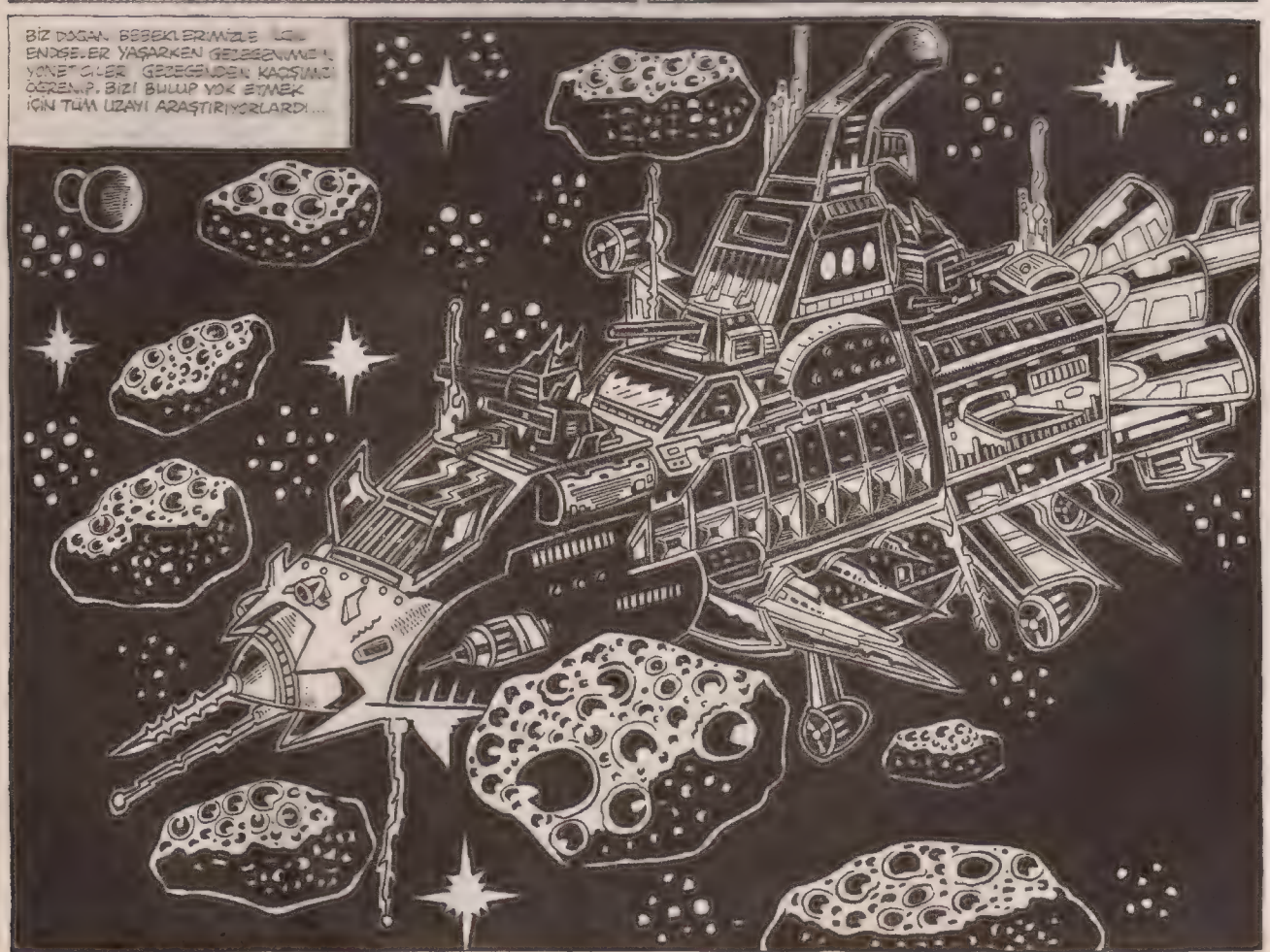
CENNET GİBİ GÖRÜNTÜSÜNE RAĞMEN VAHŞİ BİR YAŞAMIN VE YARATIKLARIN BULUNDUĞU BİR GEZEGENDİ... KARADA VE HAVADA YIRTICI HAYVANLAR VARDI. NEYSE Kİ ONLARDAN KORUNABİLECEK LAZER SİLAHLARIMIZ VARDI. DONANIMSIZ HAYATTA KALMAK NEREDEYSE İMKANSIZDI...

BU DEVASA BÜYÜKLÜKTEKİ CANLILARDAN UZAK DURMAK VE KARŞI KARŞIYA GELMEMEK İÇİN İHTİYATLI DAVRANIYORDUK. FAALİYET HALİNDEKİ YANAR DAĞLARA DA DİKKAT ETMEK GEREKİYORDU...

ZAMAN GEÇER VE EŞLERİMİZ SONUNDA DOĞUM YAPAR. AMA HİÇ BEKLENMEDİK BİR DOĞUM OLUR. DOĞAN BEBEKLER AKRABA OLUŞUMUZ YÜZÜNDEN KAN UYUŞMAZLIĞI SONUCU MUTASYONA UĞRAMIŞ OLARAK DOĞAR...

Akgainsofası

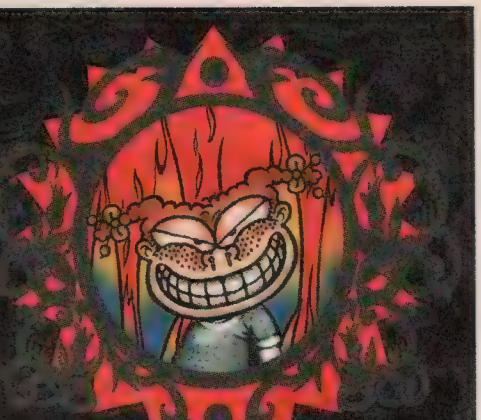

BEBEKLER BİZE ÇOK AZ BENZER, AKRABA EVLİLİĞİNİN SONUCU ÜZÜCÜ OLMUŞTU. NEYSE Kİ SAĞLIKLIYDILAR... ZEKA ÖLÇÜMÜ TESTİ SONUCU BEYİNLERİNİN YÜZDE 10'UNU KULLANDIKLARINI BELİRLEDİK...
AKRABA EVLİLİĞİ VE KAN UYUŞMAZLIĞI FARKLI BİR TÜR OLUŞMASINA SEBEP OLMUŞTU ZEKALARININ GELİŞMESİ BÜYÜDÜKÇE ARTABİLİR VE BİZİMKİNİN SEVİYESİNE GELEBİLİR DİYE ÜMİT EDİYORDUK...


BİZ DOĞAN BEBEKLERİMİZLE İLGİLENDİĞİMİZ YAŞARKEN GEZEGENİMİZİ YÖNETİCİLER GEZEGENDEN KAÇIŞIMIZI ÖĞRENİP, BİZİ BULUP YOK ETMEK İÇİN TÜM UZAYI ARAŞTIRIYORLARDI...

GALAKSİLERİ VE İÇİNDEKİ TÜM GEZEGENLERİ BİZİ BULMAK İÇİN ARAŞTIRIYORLARDI... GALİBA AKRABA EVLİLİĞİ SONUCU DOĞAN ÇOCUKLARLA İLGİLİ BİLGİLERİ VARDI ... EVRENDE YENİ BİR TÜR İSTEMİYOR...
DEVAM EDECEK...

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

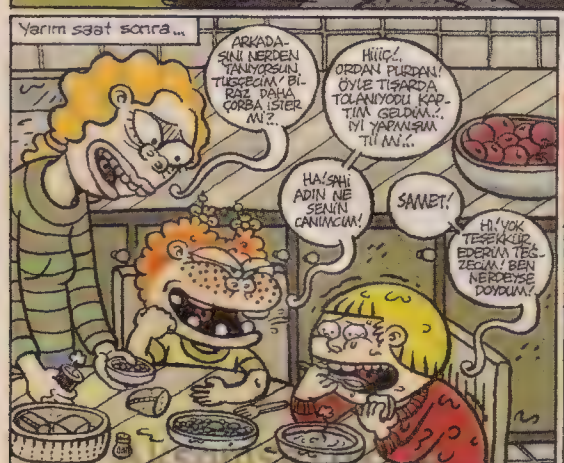
TUĞÇE

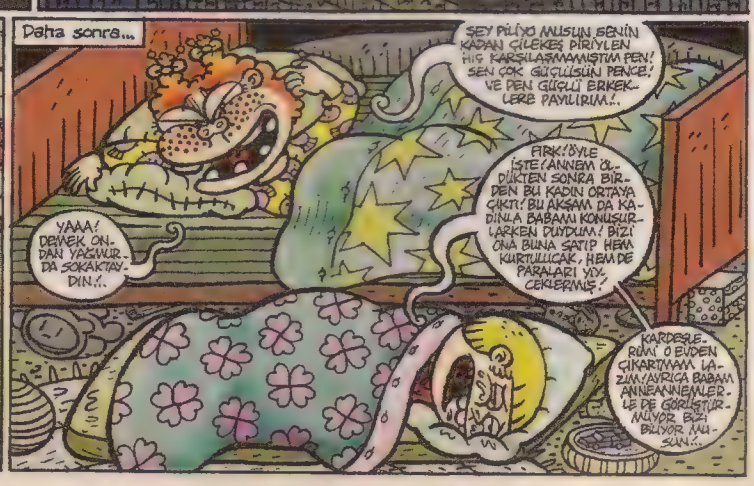


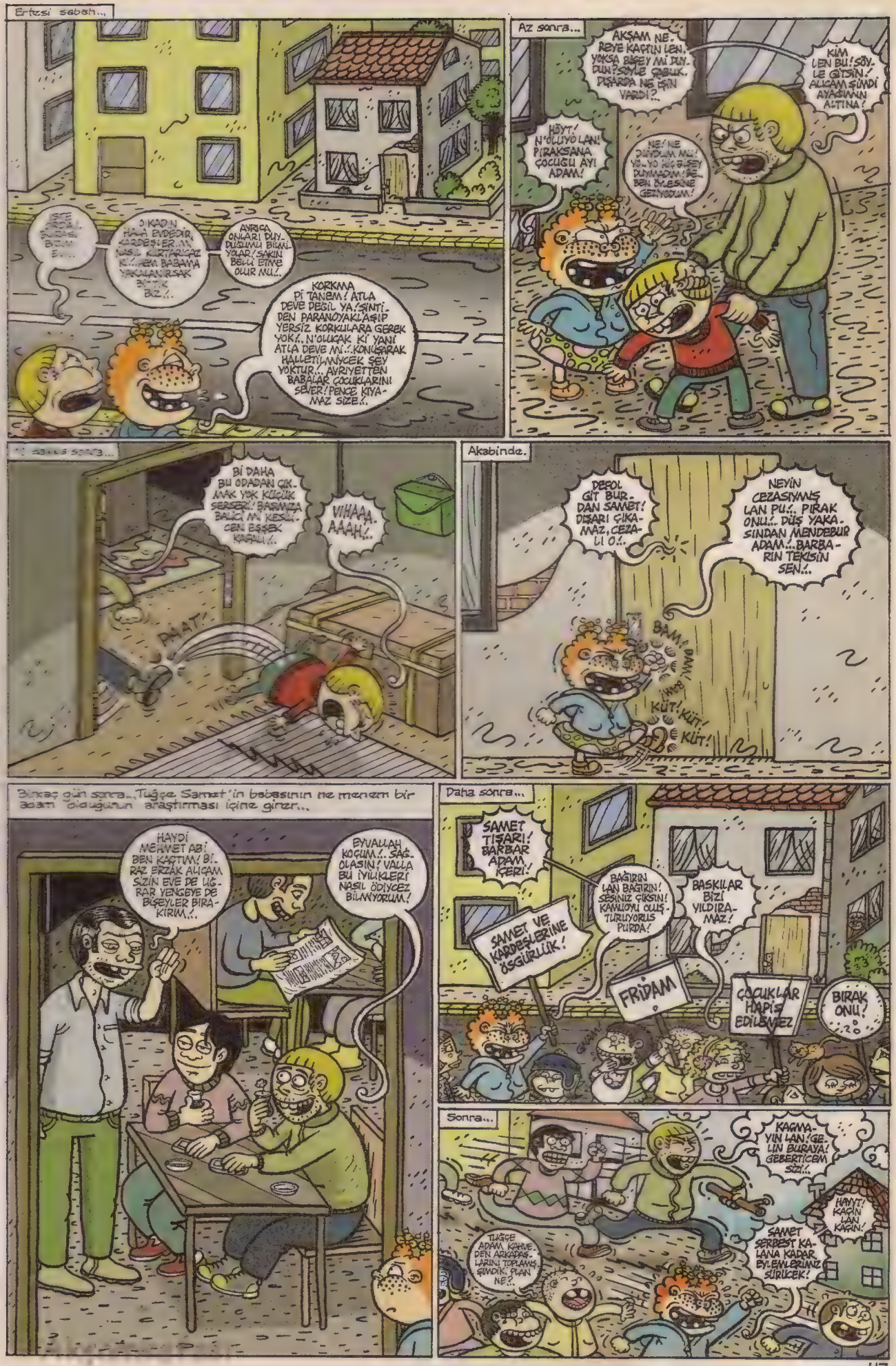
başyazı: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!" KUR-AN







Ertesi sabah...

O KADIN HALA EVDEDİR, KARDEŞLER. MİNASIL KURTARICAZ Kİ!.. HEM BABAMA YAKALANIRSAK BİTTİK BİZ!..

AYRICA ONLARI DUYDUĞUMU BİLMİYOLAR! SAKIN BELLİ ETME OLUR MU!..

KORKMA Pİ TANEM! ATLA DEVE DEĞİL YA! ŞİNTİDEN PARANOYAKLAŞIP YERSİZ KORKULARA GEREK YOK!.. N'OLUCAK Kİ YANİ ATLA DEVE Mİ!.. KONUŞARAK HALLETİLMİYCEK ŞEY YOKTUR!.. AYRIYETTEN BABALAR ÇOCUKLARINI SEVER! PENCE KIYAMAZ SİZE!..

Az sonra...

AKŞAM NEREYE KAÇTIN LEN, YOKSA BİŞEY Mİ DUYDUN? SÖYLE ÇABUK. DIŞARDA NE İŞİN VARDI?..

KİM LEN BU! SÖYLE GİTSİN! ALICAM ŞİMDİ AYAĞIMIN ALTINA!

HÖYT! N'OLUYO LAN! PİRAKSANA ÇOCUĞU AYI ADAM!

NE! NE DUYDUM MU! YO.. YO HİÇ BİŞEY DUYMADIM! BE.. BEN ÖYLESİNE GEZİYODUM!

Bi daha sonra...

Bİ DAHA BU ODADAN ÇIKMAK YOK KÜÇÜK SERSERİ! BAŞIMIZA BALICI Mİ KESİLİCEN EŞŞEK KAFALI!..

VIHAAA. AAAH!..

PAAT!

Akabinde.

DEFOL GİT BURDAN SAMET! DIŞARI ÇIKAMAZ, CEZALI O!..

NEYİN CEZASIYMIŞ LAN PU!.. PIRAK ONU!.. DÜŞ YAKASINDAN MENDEBUR ADAM!.. BARBARIN TEKİSİN SEN!..

BAM! BAM! BAM!

KÜT! KÜT! KÜT!

Birkaç gün sonra... Tuğçe Samet'in babasının ne menem bir adam olduğunun araştırması içine girer...

HAYDİ MEHMET ABİ BEN KAÇTIM! BİRAZ ERZAK ALICAM SİZİN EVE DE LIĞRAR YENGEYE DE BİŞEYLER BIRAKIRIM!..

EYVALLAH KOÇUM!.. SAĞOLASIN! VALLA BU İYİLİKLERİ NASIL ÖDİYCEZ BİLMİYORUM!

Daha sonra...

SAMET TIŞARI! BARBAR ADAM İÇERİ!

SAMET VE KARDEŞLERİNE ÖSGÜRLÜK!

BAĞIRIN LAN BAĞIRIN! SESİNİZ ÇIKSIN! KAMUOYU OLUŞTURUYORUS PURDA!

BASKILAR BİZİ YILDIRAMAZ!

FRİDAM

ÇOCUKLAR HAPİS EDİLEMEZ

BIRAK ONU!

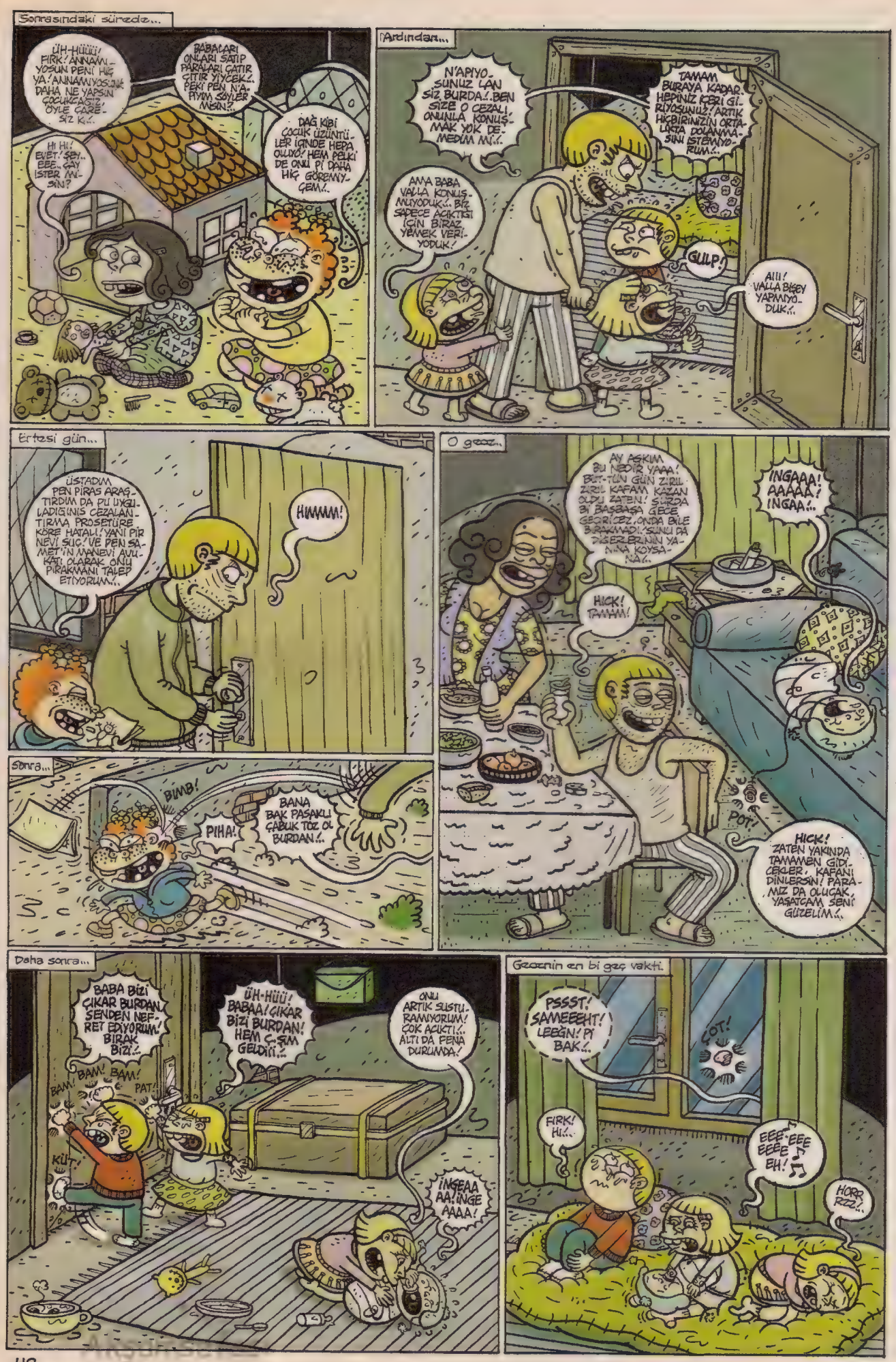
Sonra...

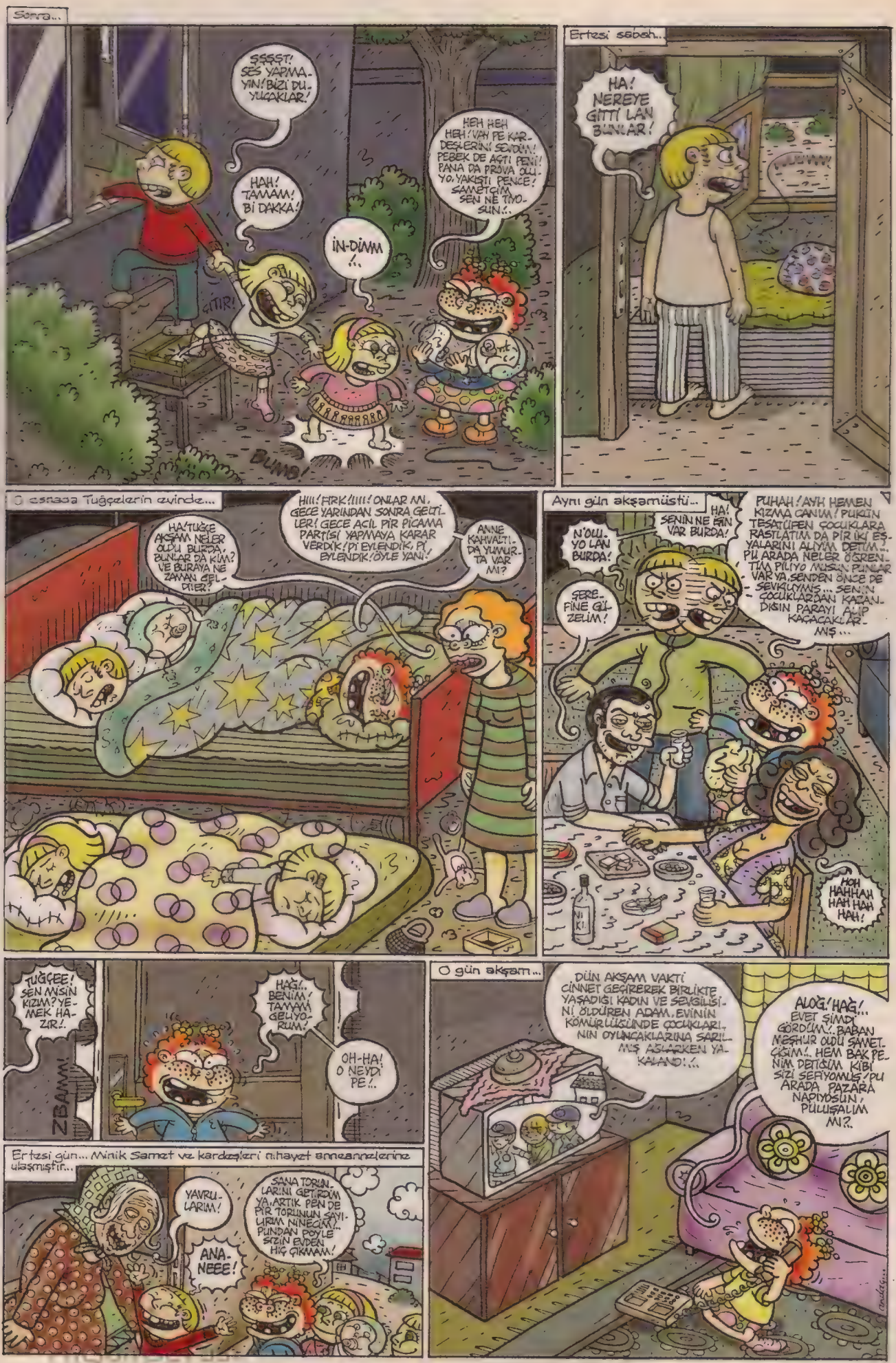
KAÇMAYIN LAN! GELİN BURAYA! GEBERTİCEM SİZİ!..

HAYYT! KAÇIN LAN KAÇIN!

SAMET SERBEST KALANA KADAR EYLEMLERİMİZ SÜRÜCEK!

TUĞÇE ADAM KAHVEDEN ARKADAŞLARINI TOPLAMIŞ ŞİMDİKİ PLAN NE?..


Sonrasındaki sürede...
ÜH-HÜÜÜ! FIRK! ANNAM-YOSUN PENİ HİÇ YA! ANNAMIYOSUN DAHA NE YAPSIN ÇOCUKCAĞIZ, ÖYLE ÇARESİZ KI..
BABALARI ONLARI SATIP PARALARI ÇATIR ÇUTUR YİYECEK.. PEKİ PEN N'APIYM SÖYLER MİSİN?
DAĞ GİBİ ÇOCUK ÜZÜNTÜLERİ İÇİNDE HEPA OLUYO! HEM BELKİ DE ONU Pİ DAHA HİÇ GÖREMİYÇEM..
HI HI! EVET! SEV.. EEE.. GAY İSTER MİSİN?
Ardından...
N'APIYO-SUNUZ LAN SİZ BURDA!..BEN SİZE O CEZALI, ONUNLA KONUŞMAK YOK DEMEDİM Mİ!..
TAMAM BURAYA KADAR. HEPİNİZ KERİ GİRİYOSUNUZ! ARTIK HİÇBİRİNİZİN ORTALIKTA DOLANMASINI İSTEMİYORUM!..
AMA BABA VALLA KONUŞMUYODUK.. BİZ SADECE ACIKTIĞI İÇİN BİRAZ YEMEK VERİYODUK!
GULP!
AIII! VALLA BİŞEY YAPMIYODUK..
Ertesi gün...
ÜSTADIM PEN PİRAS ARAŞTIRDIM DA PU UYGULADIĞINIS CEZALANTIRMA PROSEDÜRE KÖRE HATALI! YANİ PİR NEVİ SUÇ! VE PEN SAMET'İN MANEVİ AVUKATI OLARAK ONU PİRAKMANI TALEP ETİYORUM...
HMMM!
O gece...
AY AŞKIM BU NEDİR YAAA! BÜT-ÜN GÜN ZIRIL ZIRIL KAFAM KAZAN OLDU ZATEN! ŞURDA Bİ BAŞBAŞA GECE GEORİ CEZ..ONDA BİLE BIRAKMADI! ŞUNU DA DİĞERLERİNİN YANINA KOYSANA..
İNGAAA! AAAAA! İNGAA!..
HICK! TAMAM!
POT!
HICK! ZATEN YAKINDA TAMAMEN GİDİCEKLER, KAFANI DİNLERSİN! PARAMIZ DA OLUCAK, YAŞATÇAM SENİ GÜZELİM!..
Sonra...
BIMB!
PIHA!
BANA BAK PASAKLI ÇABUK TOZ OL BURDAN!..
Daha sonra...
BABA BİZİ ÇIKAR BURDAN, SENDEN NEFRET EDİYORUM! BIRAK BİZİ!..
ÜH-HÜÜ! BABAA! ÇIKAR BİZİ BURDAN! HEM C-ŞM GELDİİ..
ONU ARTIK SUSTURAMIYORUM! ÇOK ACIKTI!.. ALTI DA PENA DURUMDA!
BAM! BAM! BAM! PAT!
KÜT!
İNGEAA AA! İNGEAAAA!
Gecenin en bi geç vakti...
PSSST! SAMEEEHT! LEEĞN! Pİ BAK!..
LOT!
FIRK! HI!..
EEE-EEE EEEE EH!
HORR RZZ!..


Sonra...
SSSST! SES YAPMAYIN! BIZI DUYACAKLAR!
HAH! TAMAM! BI DAKKA!
İN-DİNN!..
HEH HEH HEH! VAH PE KARDEŞLERİNİ SÖVDÜN! PEBEK DE AĞLI PEN! PANA DA PROVA OLUYO. YAKIŞTI PENCE! SAMETÇİM SEN NE TIYOSUN!..
GİTİR!
BUMB!
Ertesi sabah...
HA! NEREYE GİTTİ LAN BUNLAR!
O esnada Tuğçelerin evinde...
HA! TUĞCE AKŞAM NELER OLDU BURDA. BUNLAR DA KİM? VE BURAYA NE ZAMAN GELDİLER?
HIII! FIRK! IIII! ONLAR MI. GECE YARISINDAN SONRA GELTİLER! GECE ACIL BİR PİCAMA PARTİSİ YAPMAYA KARAR VERDİK! Pİ EYLENDİK. Pİ EYLENDİK! ÖYLE YANI!
ANNE KAHVALTI DA YUMURTA VAR MI?
Aynı gün akşamüstü...
HA! SENİN NE İŞİN VAR BURDA!
N'OLU. YO LAN BURDA!
SERE. PİNE GİL ZELİM!
PUHAH! AYH HEMEN KIZMA CANIM! PUKİN TESATÜFEN ÇOCUKLARA RASTLATTIM DA BİR İKİ EŞYALARINI ALIYIM DEDİM.. PU ARADA NELER ÖĞRENDİM BİLİYO MUSUN PUNLAR VARYA, SENDEN ÖNCE DE SEVKLUYMUŞ... SENİN ÇOCUKLARDAN KAZANDIĞIN PARAYI ALIP KAÇACAKLARMIŞ...
HOH HAHHAH HAH HAH HAH!
TUĞÇEE! SEN MİSİN KIZIM? YEMEK HAZIR!.
ZBAMM!
HAĞ!.. BENİM! TAMAM GELİYORUM!
OH-HA! O NEYDİ PE!..
O gün akşam...
DÜN AKŞAM VAKTİ CİNNET GEÇİREREK BİRLİKTE YAŞADIĞI KADIN VE SEVGİLİSİNİ ÖLDÜREN ADAM. EVİNİN KÖMÜRLÜĞÜNDE ÇOCUKLARININ OYUNCAKLARINA SARILMIŞ AĞLARKEN YAKALANDI!..
ALOĞ! HAĞ!.. EVET ŞİMDİ GÖRDÜM!. BABAN MEŞHUR OLDU SAMETÇİM!. HEM BAK PENİM DEDİĞİM GİBİ SİZİ SEFİYOMUŞ! PU ARADA PAZARA NAPIYDUN, PULUŞALIM MI?.
Ertesi gün... Minik Samet ve kardeşleri nihayet anneannelerine ulaşmıştır...
YAVRULARIM!
ANANEEE!
SANA TORUNLARINI GETİRDİM YA. ARTIK PEN DE BİR TORUNUN SAYILIRIM NİNECİĞİ.. PUNDAN BOYLE SİZİN EVDEN HİÇ ÇIKMAM!

TOP CAMBAZI BORA'nın rekor günlüğü

ÖZET : Eski dünya top sektirme rekortmeni Bora'nın hayatı pek de iyi gitmemektedir. Geçen yıllar içinde evlenmiş, Tandır adında bir oğlu olmuş ve kendisini bir hayli salmıştır. Üstelik top sektirme rekoru da artık bir İngiliz'in elindedir ve Guinness Kitabı'nda onun adı vardır. Hayatından iyice bunalan Bora, rekoru tekrar eline geçirmek için işinden ayrılır, kendisine sponsor bulur ve rekor denemesine başlar. Herşey iyi gitmektedir ama hesapta olmayan bir şey çıkar ortaya. Noter görevlisi arkadaş, dayı kızını Guinness gözlemcisine yapmak istemektedir ama gözlemcinin gözü çok başka yerlerdedir...

712..713..714....

Noter görevlisi iyi niyetli bir insan olarak yetiştirilmişti ve rekor gözlemcisinin kendisine dudaklarıyla 333 hareketi yapıp yalanmasına kötü bir anlam yüklemedi. Belki adamın tiki vardı, belki bu hareket kendi ülkesinde ve kendi kültüründe - atıyorum- yağmur başlamak üzere anlamına da geliyor olabilirdi... Ki, yağmur gerçekten başladı başlayacaktı. Hatta ilk damlalar düşüyordu bile. Bora sektiriyor, tıfıl yardımcı sayıyordu. 712..713..714... Noter görevlisi işin sektirme tarafında bir sorun olmadığını görünce dayı kızı meselesini rekor gözlemcisine bir kez daha açmaya karar verdi. "Kendisi kuzenim olur ama aramızda 22 yaş fark vardır. Yani oldukça genç ve hamarat bir hanımdır. Adı da Damla..." Dedi, gözlemciye. Gözlemci, "peki, bu ikimizi nasıl etkileyecek?" diye cevap verdi. Bu cevaptan pek bişey anlamamıştı noter görevlisi ama dedik ya, iyi niyetli bir insandı. "İkimizi oldukça olumlu etkileyeceğini düşünüyorum, en azından akraba olacağız" dedi.. "Hımm" diye yanıtladı beriki. "Akraba olmak işleri kolaylaştıracaksa olalım.." Noter görevlisi hangi işlerin kolaylaşacağı düşünüyordu ki, tıfıl yardımcının "aman dikkat!" diye bağırmasıyla irkildiler. Yağmur başladığı için yerler ıslanmış ve Bora da top sektirirken ayağı kayar gibi olmuştu. Nerdeyse topu düşürecek ve rekor da sona erecekti. Neyse ki toparladı ve devam etti. 745..746..747... Noter görevlisi bu kısa panik arasında dayı kızı Damla'yı telefonla aradı ve yanlarına gelmesini istedi. Koca adayını ona göstermek istiyordu...

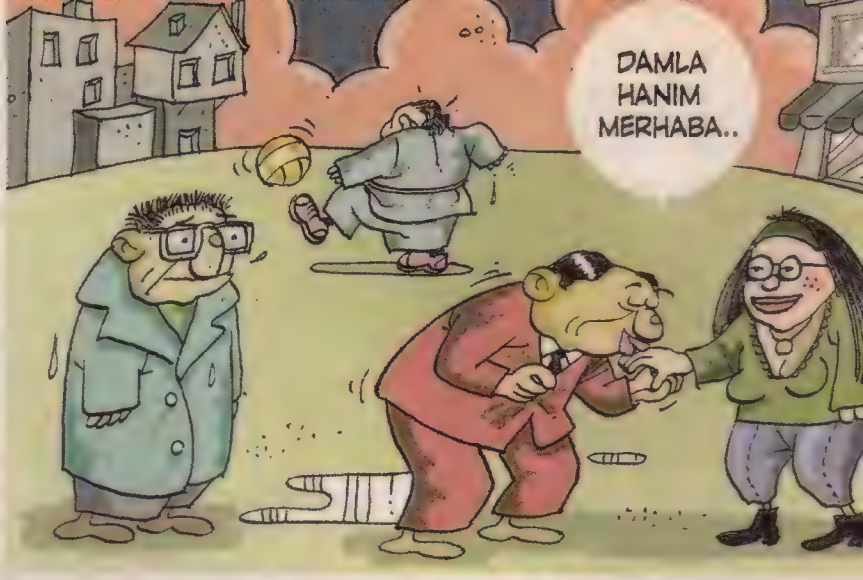
766..767..768....

Yağmur giderek hızlanıyor ama top cambazı Bora yılmıyor, aksine daha da kendisinden emin sektiriyordu... Üzerinde "sakin kuvvet karate kungfu okulu" yazan ince giysi ıslanıyor, giderek ağırlaşıyordu ama Bora buna aldırmıyordu. Dünya rekorunu o ne idüğü belirsiz İngiliz'den geri almalıydı. Bu esnada yolun ilerisinden bir kamyon göründü. Evden eve eşya taşıyan bir nakliye kamyonu. Yaklaştı yaklaştı, yavaşladı ve tam Bora'nın top sektirdiği boş arsanın kenarında durdu. Kamyonun içindeki silüetler bir süre arsadakileri izledi. Sonra kapı açıldı ve içinden bir kadınla, 9 yaşlarında bir erkek çocuğu yere indi... Bunlar, Bora'nın karısı Gamze ve oğlu Tandır'dı. Kadın ve çocuk arsaya doğru yürüyüp Bora'ya yaklaştılar. Rekor gözlemcisi, noter yetkilisine ihtiraslı gözlerle baktığından dolayı onları göremedi ama noterci abi durumu farkederek kadının önüne geçti. "Bir dakika hanımefendi, oraya gidemezsiniz, rekor denemesi yapılıyor.." Gamze sertçe adamı itti, "öyle bir giderim ki, o aptal rekor denemesini yapan beyinsiz, benim kocam..." Eh, iyi niyetli noter görevlisi, karı koca arasına girilmez deyip kenara çekildi. Bu sırada Bora da onları farketmişti ve bir yandan topu düşürmemeye çalışarak, "ne arıyorsunuz siz burada kuzum?." dedi...

781..782..783....

"Kendin ektin kendin biçtin, ya da başka deyişle kendin ettin kendin buldun Bora" diye yaklaştı kadın. "Şu kamyonu görüyor musun, evden eşyalarımı aldım ve Tandır'la beraber seni terkediyoruz.." Ssstrin gidin diye dilinin ucuna kadar geldi ama kendini tuttu Bora. "Ne demek eşyalarımı aldım, onlar benim de eşyalarımdı. Fırsattan istifade kamyon dayayıp evi boşalttın ha, meymenetsiz karı!.." Gamze şaşırmış bakan diğer adamlara çıkıştı, "siz karışma-

yın!." Aslında kimsenin karıştığı yoktu, kadın neden öyle demişti anlaşılmadı... "Hakkım olanı aldım Bora efendi. Kocalık görevini yerine getirmeyen birisine az bile. Sen buralarda top sektirme rekoru peşinde koşarken oğlumla ben aç mı kalsaydık yani ha!." Bora topu düşürmemeye azami gayret sarfederek, "buraya bana nispet yapıp rezalet çıkarmaya mı geldin ha.. Sen kadın olsan, kendini düşünmez, kocam orgazm oluyo mu acaba diye sorgulardın, anne olsan şu çocuğun burnunu silerdin..." Konuşma giderek sevimsiz bir yöne kayıyordu. Noter görevlisi, duruma müdahale etsem mi diye düşünürken, rekor yetkilisi ona doğru yaklaşıp sürttürme planları içindeydi. Gamze Hanım, bu kavgayı uzatmak niyetinde değildi ama son sözü söylemeden de bırakmak istemedi. "Valla Bora, artık önüme bakıyorum. Macit Bey'den Allah razı olsun, bu nakliye şirketinin ücretini karşıladı ve kendi sahibi olduğu dairelerden birini de gayet hesaplı olarak bana kiraya verdi..." Bora bir yandan topu sektirirken bir yandan da başından aşağı kaynar sular dökülüyor gibi hissetti. Çocukluk arkadaşı ve patronu Macit'le karısı çirkin bir ilişkiler yumağı içinde miydi?. Bu devirde kimse kimseye karşılıksız ucuz ev kiralamaz ve nakliye kamyonu ücreti vermezdi. Demek ki o omega 69 esprileri yapıp arsız gülüşmelerin arkasında..... Fazla düşünmek istemedi, şimdi kendisini rekora vermeliydi. Gamze, Tandır oğlanı da elinden tutup giderken son bir pislik yapmaya yeltendi. Bağıra bağıra "345..256 bin.. 5 kere 678.." dedi. Niyeti, rekoru sayan tıfıl noter yardımcısının kafasını karıştırmaktı.



803..804..67.. ee..805...

Gerçekten de kafası karışır gibi oldu tıfılın ama ne de olsa taze dimağ, son anda toparladı. Nakliyat kamyonu uzaklaşırken noter görevlisi, bu şok görüntülerin sona ermesinden dolayı memnundu. Memnuniyetini rekorlar yetkilisiyle paylaşmak için gülümseyerek ona döndü, ve... Adeta ensesinde soluğunu hissetti birden. Rekor gözlemcisi, kulağını öpmeye başladı. "N.. Napıyorsunuz siz?." diye itiraz etti, fakat nafile... Gözlemci, adeta Tarkan'ın belgesel seslendirdiği gibi buğulanmış bir tonla, "artık bu zincirleri kıralım, çemberden çıkalım" dedi. İyi niyetle yetiştirilmiş noter adamı, bu cümlenin anlamını çözmeye çalıştı bir an. Onun kendi kültüründe ne demeye gelebileceğini irdeledi ama, adamın elini şimdi söylenmeyecek hassas bir yerinde hissedince irdelemesi yarım kaldı. Yuuh, arsanın ortasında hem de!. Yok yok, artık işin iyi niyetle açıklanacak tarafı pek kalmamıştı. Adamın kendisine dolaşmış bir misina gibi sarılmasına ramak kalmıştı. Fütursuz ellerinden kendini kurtarmaya çalışırken, gözlemci dudaklarını şapıdatarak kendisini öpmeye çalışıyordu. Neyse ki tam bu sırada bir ses imdadına yetişti. "Tufan Abi, napıyosunuz siz?.." Gelen, noter görevlisinin dayı kızı Damla'ydı. Hani şu, rekor gözlemcisi için hayırlı bi işe kalkıştığı dayı kızı. Artık bir anlamı yok muydu acaba?.. Ve daha da önemlisi, kuzeni Damla, bu manzara karşısında ne düşünecekti?. Suçsuz olduğunu açıklayabilecek miydi?.. Hiç ummadığı bir şey oldu. Rekor gözlemcisi Damla'ya doğru yaklaştı, son derece centilmen bir şekilde ona hoşgeldiniz diyerek elini öptü. "Ben de kuzeninizin yağmurdan ıslanan yakasını düzeltiyordum" dedi... Vay vay vay, hamleye bak. Damla'nın şüpheleri bir anda dağıldı, noter görevlisi de paçayı kurtardı.. Tabi şimdilik...

807..808..809...

812..813..814....

Bora artık otomatiğe takmış, sektirdikçe sektiriyordu. Hatta bütün dikkatini vermesine bile gerek kalmamış, beyninin bir kısmıyla diğer olup biten olayları düşünmeye başlamıştı. Vay şerefsiz Macit vay.. Kendi yokluğunu fırsat bilip karısıyla işi pişirmek ha!. Üstelik kendi çıtır karısına rağ... Birden aklına geldi. Evet ki, neden olmasındı ki?. Macit'in evine gidip, rekor denemeye orada devam edebilirdi. Ve o sırada da Macit'in çıtır karısı Çiğdem'le... Eveeet, dişe diş, kana kan, intikam intikam!..

(devam edecek) **CAN BARSLAN**

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

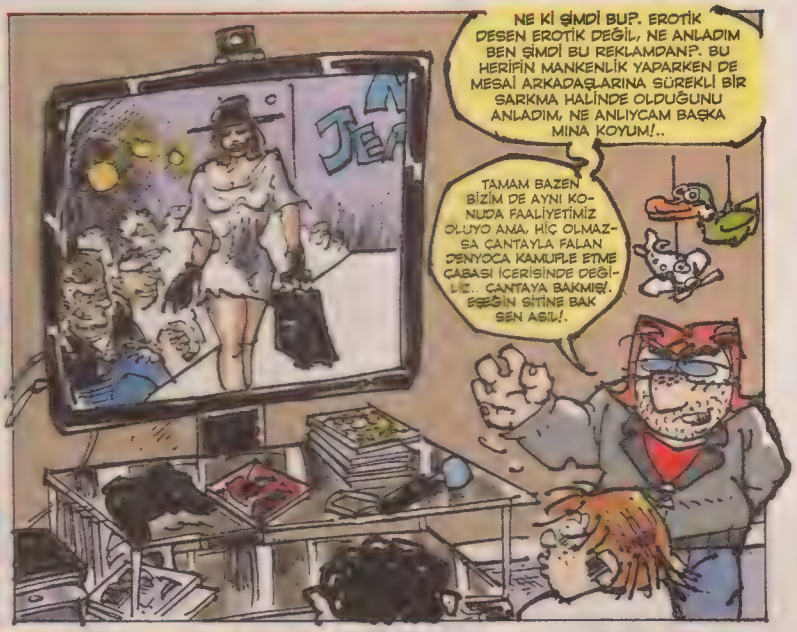
Erdoğan Dağlar

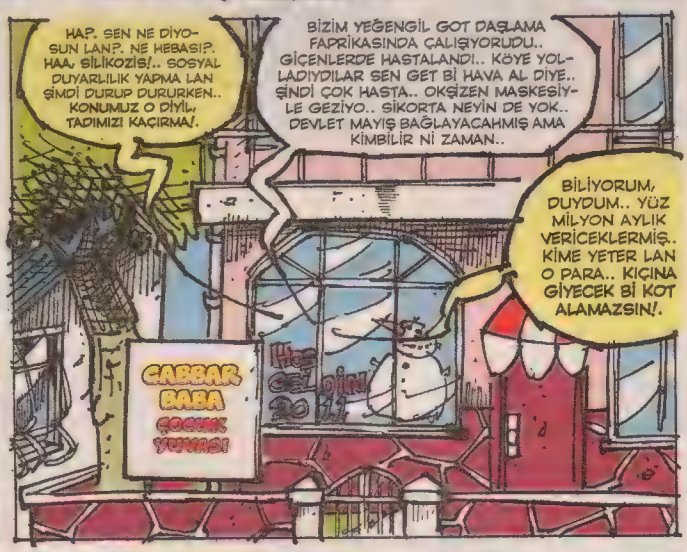
KAHVALTI İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR.. HA!..A!..
GIRÇ! KLAK TLAK!
O!.. BURDA! YUKAR-DA!..
GENE GELMİŞ!..HIRSİZ! ULAN MİNA KODİ...
YAVŞAK! ŞEREVSİZ!.. SAATLER NERDE HA! FAKYU!
G-G..P.. PARA! PA GETİRDİM ORDA..OR..
HASKTİR... GİRİŞ KATTAKİ KOMŞU BU!..YUH!
..SON KOŞU İÇİN ÇOK SAĞLAM TÜYO ALMIŞTIM... KESİN!.. AMA Bİ KURUŞ YOK.. YOK... SONRA POLİSLERİN SİZİ GÖTÜRDÜĞÜNÜ GÖRÜNCE... BEN..EE.. AMA KAZANIÇAMI BİLİYODUM... GETİRDİM İŞTE.. FAZLASIYLA... AFFET...
KAYBETSEYDİN AMA!.. GİTTİ BENİM HERŞEY! HA!.. ŞİT!..
O TATSIZ OLAYDAN SONRA DOSTLUĞU İLERLETTİ BUNLAR... İŞİN GARİBİ, SIK SIK KAZANIYORLARDI GALİBA...
ABİ SEN BENİ DİNLE FAVORİ MUŞON DİYORUM... BANKO!..
ÇLİNG
ÇLİNG
ÇLİNG
OO..ŞEFİM İYİ AKŞAMLAR BUYUR GEL.. BAK ALDIK NEVALEYİ KUTLAMA VAR!..
YOK SAĞOLUN.. ÇALIŞMAM LAZIM...

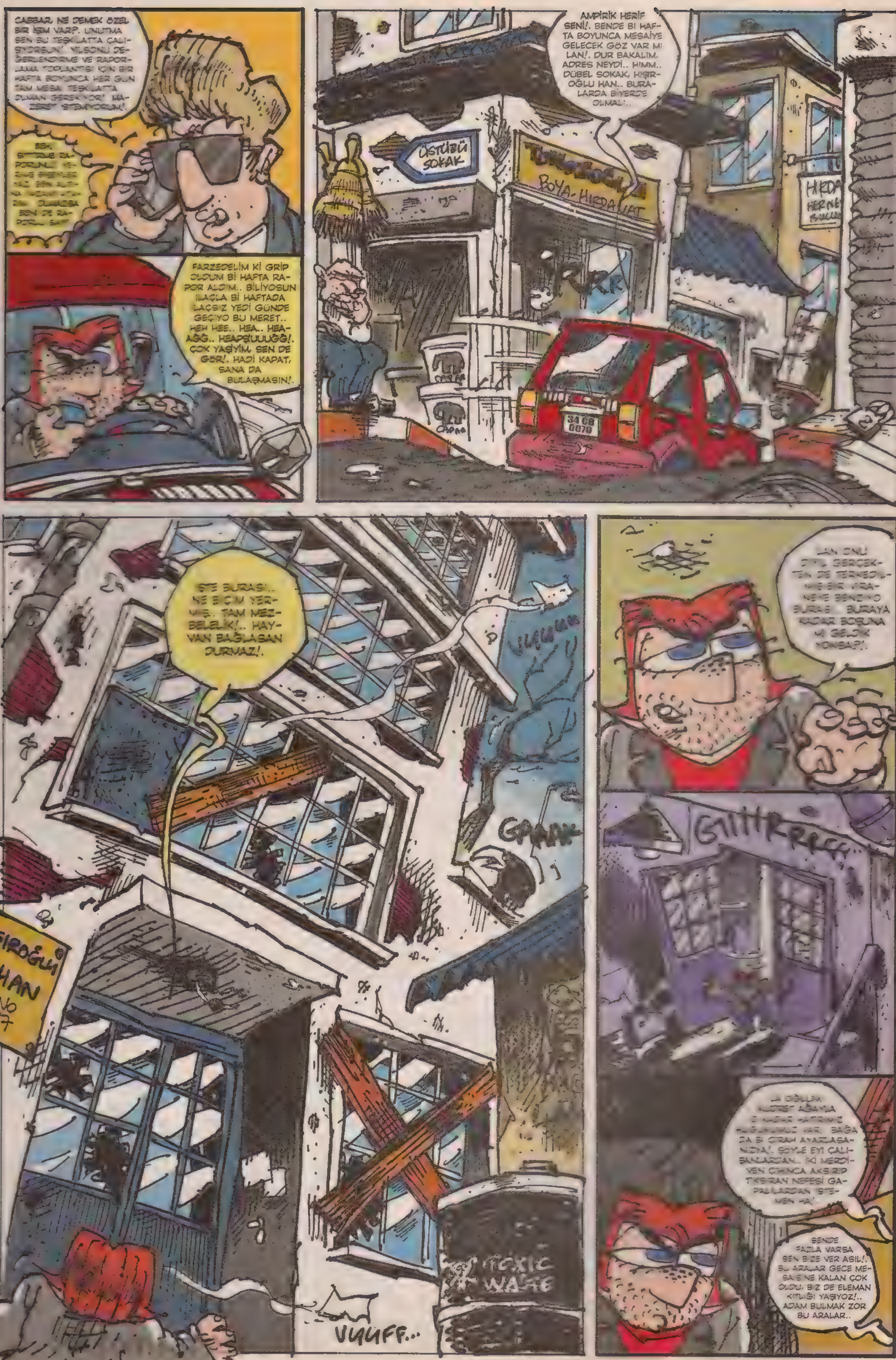
CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN






CABBAR NE DEMEK ÖZEL BİR İŞİM VAR?. UNUTMA SEN BU TEŞKİLATTA ÇALIŞIYORSUN!. YILSONU DEĞERLENDİRME VE RAPORLAMA TOPLANTISI İÇİN BİR HAFTA BOYUNCA HER GÜN TAM MESAİ TEŞKİLATTA OLMAN GEREKİYOR! MAZERET İSTEMİYORUM!.
FARZEDELİM Kİ GRİP OLDUM Bİ HAFTA RAPOR ALDIM.. BİLİYOSUN İLAÇLA Bİ HAFTADA İLAÇSIZ YEDİ GÜNDE GEÇİYO BU MERET.. HEH HEE.. HEA.. HEA-AĞĞ.. HEAPŞUUUĞĞ!. ÇOK YAŞIYIM. SEN DE GÖR!. HADİ KAPAT, SANA DA BULAŞMASIN!.
AMPİRİK HERİF SENİ!. BENDE Bİ HAFTA BOYUNCA MESAİYE GELECEK GÖZ VAR MI LAN!. DUR BAKALIM. ADRES NEYDİ.. HIMM.. DÜBEL SOKAK, HIŞIROĞLU HAN.. BURALARDA BİYERDE OLMALI!..
ÜSTÜBÜ SOKAK
BOYA-HIRDAVAT
HIRDA
34 C8 0070
İŞTE BURASI!.. NE BİÇİM YERMİŞ.. TAM MEZBELELİK!.. HAYVAN BAĞLASAN DURMAZ!.
VUUUU
GAAAK
ŞIROĞLU HAN NO 47
TOXIC WASTE
VUUFF...
GIIIIRRACH
SENDE FAZLA VARSA SEN BİZE VER ASIL!. BU ARALAR GECE MESAİSİNE KALAN ÇOK OLDU. BİZ DE ELEMAN KITLIĞI YAŞIYOZ!.. ADAM BULMAK ZOR BU ARALAR..

ŞAKA EDİYON HERHAL.. BEN TEK DABANCA ÇALIŞAN ADAMIM.. BENDE NERDEN OLSUN..

AHA!.. HAYAT EMARESİ!. Bİ HANDA ÇAY OCAĞI VARSA HAYAT TA VAR DEMEKTİR.

YOK MU HİÇ SİZİN MAHALLEDE PARKTA YATAN TİNERCİ İT KOPUK?.. GETİR DE İTİNAYLA TOPLUMA GAZANDIRAK!.. REHABİLETE EDEK!. EHHE EHÜR..

YOH VALLA.. DÖHÜYÜMÜ Bİ ÇAY DAHA?! İÇEN Mİ?.

VALLA BEN Bİ YORGUNLUK ÇAYI ALIRIM!.

?!?

BURAYI BULANA KADAR ANAM AĞLADI.. ALLAHIN SİTTİRETTİĞİ YER DENİR YA, AYNEN ÖYLE NALET, ÖYLE CENABET, ÖYLE CEHENNEMİN DİBİ Bİ YERMİŞ DOĞRUSU!.

MUHABBETE KULAK MİSAFİRİ OLDUM, ELEMAN ARIYOMUŞSUNUZ.. TAM ÜSTÜNE DENK GELMİŞİM, BEN DE İŞ ARIYODUM.. SİZE KANIM ÇOK ISINDI.. BUNDAN BÖYLE SİZE USTA DİYEBİLİR MİYİM USTACIIM?.

YAVAŞ OL LA.. NERELİSİN SEN BAKİYİM, DE HELE?.

YIĞIDIN HARMAN OLDUĞU YERDENİM!. ANADOLUNUN BAĞRINDAN VE BİLHASSA BOĞRUNDEN ÇIKMIŞ BAŞA OCAĞINDAN ANA KUCAĞINDAN HENÜZ DAHA TAZE KOPARAK İSTANBULU YENMEK AMACIYLA OLMASA BİLE EN AZINDAN ONURLU BİR BERABERLİK ÇIKARMAK UMUDUYLA YOLU GURBET ELLERE DÜŞMÜŞ BİR GARİP ADEMOĞLUYUM..

KARIN TOKLUĞUNA YEDİ GÜN YIRMİDÖRT SAAT TAM MESA EŞEK GİBİ ÇALIŞIRIM. SIRTIMA YEDİ KAT YUK VUR BANA MİSİN DEMEM YEDİ KAT YUKARI TAŞIRIM. UZUN LAFIN KISASI ÇIRAKLIĞINA TALİBİM USTACIM..

HEH HE HE.. İYİ, GÜZEEL.. AFERİN.. AMA SADE ÇALIŞMAK YETMEZ.. ELİNE ÇABUH, BECERİHLİ ADAM LAZIM BANA.. MİSAL, BAK ŞİNDİ SEYRET NASI DÖNDERİYOM TEPSİYİ....

FIR FIR

FIR.. FIRIL FIR FIR

BUNU YAPABİLİN Mİ?. TEK DAMLA DÖKMEDEN YİRE!. HA, KIVIRABİLEN Mİ LA BUNU?.

!?

PİNN 1/1.000.000 sn.

OHHH.. İYİ GELDİ.. ZİYADE OLSUN.. BİRAZ DEMİ FAZLA KAÇMIŞ YALNIZ.. ACI OLMUŞ BİRAZ ÇAYIN..

!?!

HAĞ!

EYİ TAMAM, Bİ HAFTA DENEYELİM BAKALIM.. YALNIZ PARA FALAN VERMEM HA.. EYİ ÇALIŞIRSAN 10 LİRA HAFTALIKLA BAŞLARSIN..

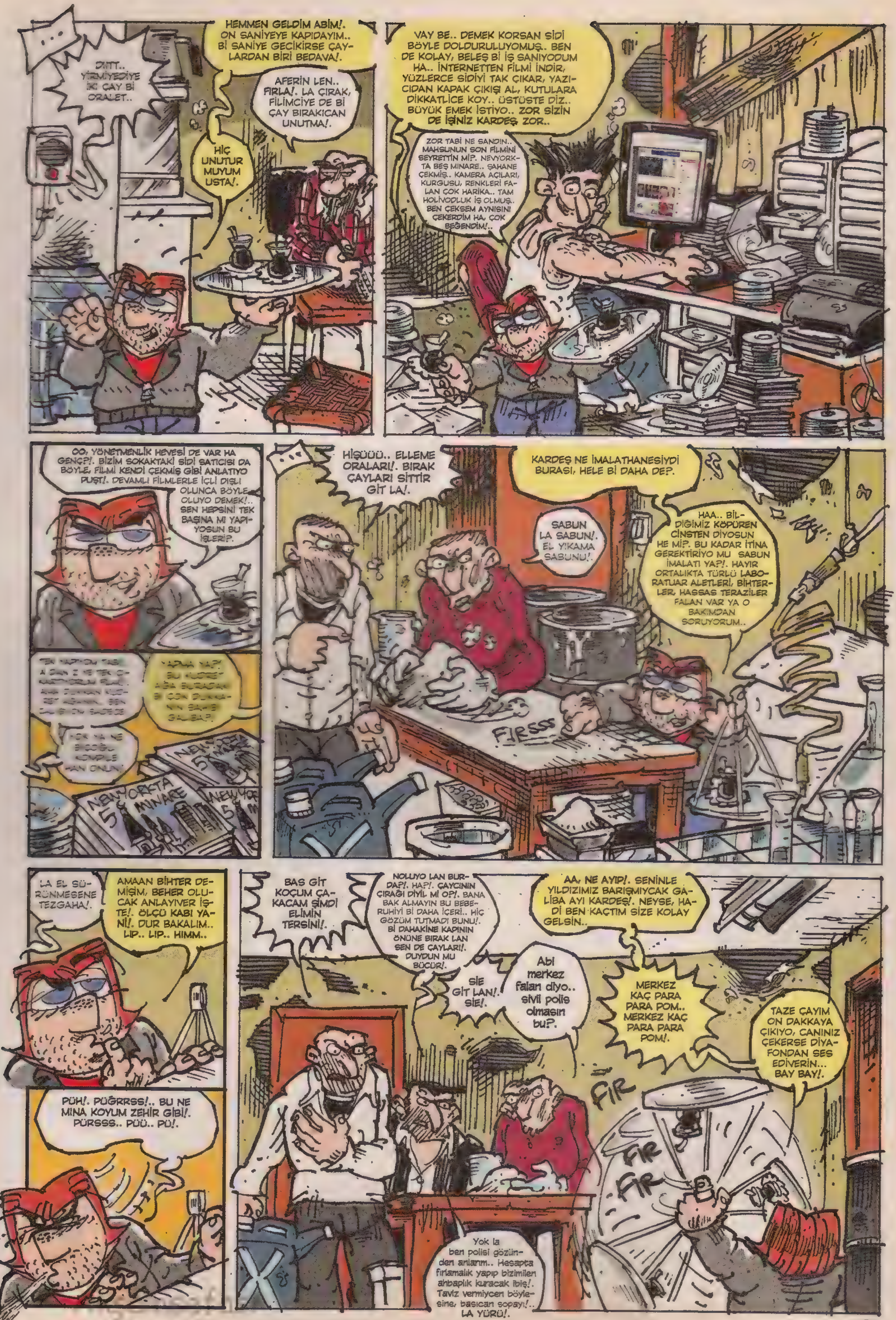
AŞK OLSUN USTAM SENDEN PARA İSTEYEN Mİ OLDU.. SEN BENİM HESABIMA KAVANOZA AT, BİRİKTİR PARALARI.. İHTİYACIM OLURSA İSTERİM.. LEON HESABI.. SIRDAŞ HESAP, YANDAŞ HESAP HESABI!.

HÜŞŞ.. BANA BAK LAN!.. KÖYLÜYE HİÇ BENZEMİYOSUN SEN.. CİN GİBİ GÖZÜ AÇIK Bİ HALLER VAR SENDE..

EE NAPALIM YANİ?. SEN DE ŞEHİRLİYE HİÇ BENZEMİYOSUN.. AYI GİBİ, MAĞARA KAÇKINI GİBİ Bİ HALLER VAR SENDE DE.. BEN BUNU DERT EDİP SORGULUYO MUYUM!?.

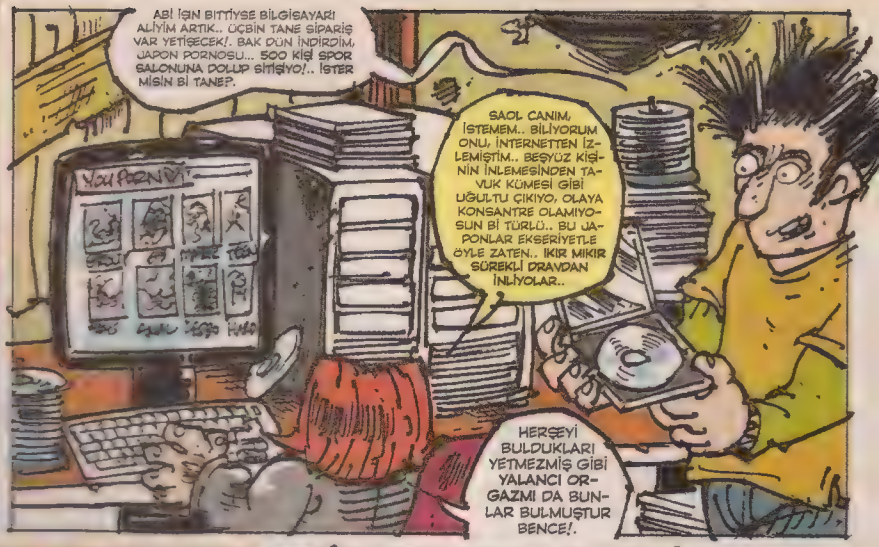
LA SEN KİME AYI DİYON!.

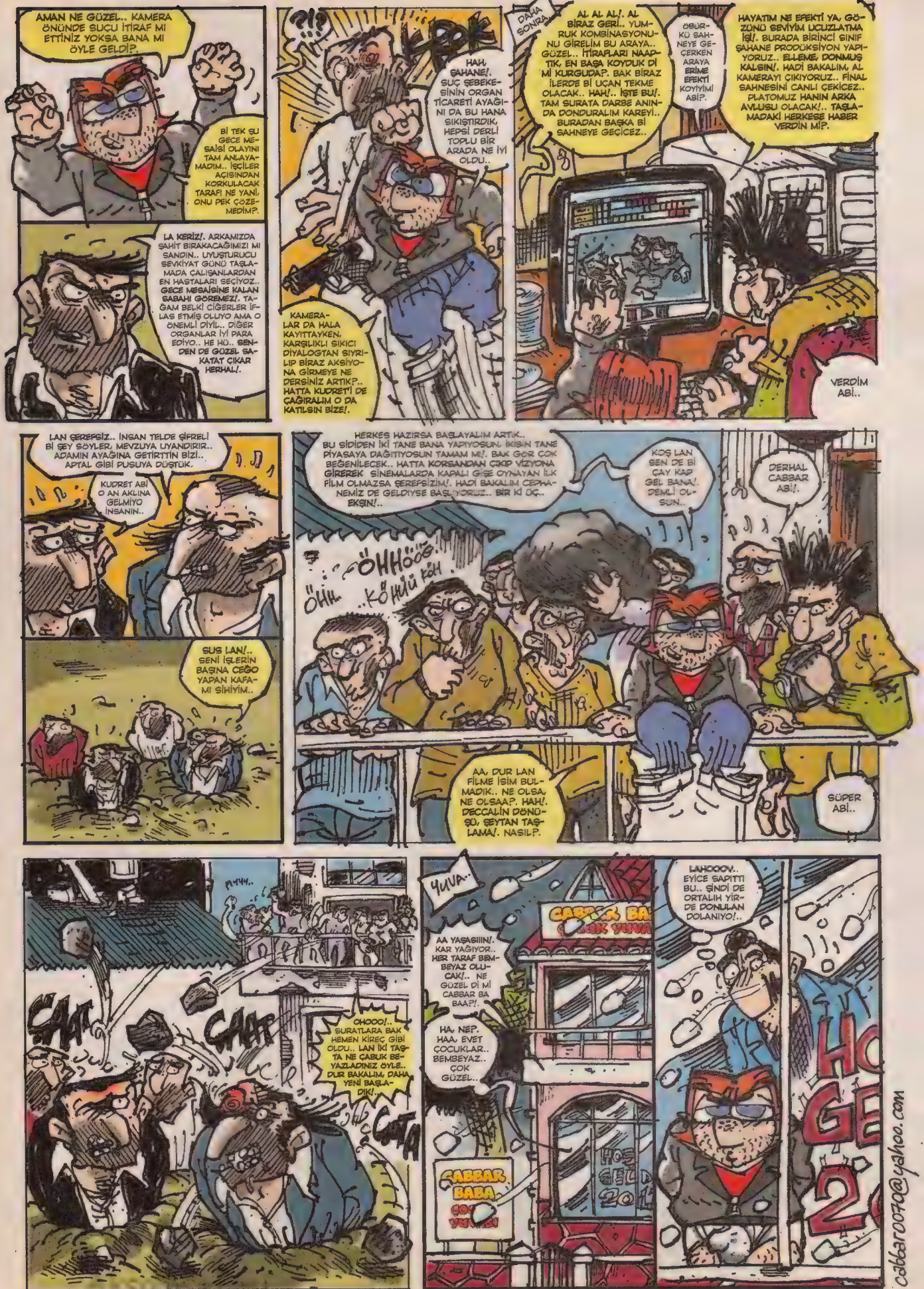
HİŞŞ.. DUR LA, DUR.. SANA DİMEDİ.. EHEHE HÜÜ.. EYİ YA BAŞLA O ZAMAN.. EVVELA ORTALIĞI GÜZELCE Bİ SÜPÜR TERTEMİZ ET BAKALIM HELE..


DITT.. YİRMİYEDİYE İKİ ÇAY Bİ ORALET..
HEMMEN GELDİM ABİM!. ON SANİYEYE KAPIDAYIM.. Bİ SANİYE GECİKİRSE ÇAYLARDAN BİRİ BEDAVA!.
AFERİN LEN.. FIRLA!. LA ÇIRAK, FİLİMCİYE DE Bİ ÇAY BIRAKICAN UNUTMA!.
HİÇ UNUTUR MUYUM USTA!.
VAY BE.. DEMEK KORSAN SİDİ BÖYLE DOLDURULUYOMUŞ.. BEN DE KOLAY, BELEŞ Bİ İŞ SANIYODUM HA.. İNTERNETTEN FİLMİ İNDİR, YÜZLERCE SİDİYİ TAK ÇIKAR, YAZICIDAN KAPAK ÇIKIŞI AL, KUTULARA DİKKATLİCE KOY.. ÜSTÜSTE DİZ.. BÜYÜK EMEK İSTİYO.. ZOR SİZİN DE İŞİNİZ KARDEŞ ZOR..
ZOR TABİ NE SANDIN.. MAHSUNUN SON FİLMİNİ SEYRETTİN Mİ?. NEVYORKTA BEŞ MINARE.. ŞAHANE ÇEKMİŞ.. KAMERA AÇILARI, KURGUSU, RENKLERİ FALAN ÇOK HARİKA.. TAM HOLİVODLUK İŞ OLMUŞ. BEN ÇEKSEM AYNISINI ÇEKERDİM HA, ÇOK BEĞENDİM!..
OO, YÖNETMENLİK HEVESİ DE VAR HA GENÇ?!. BİZİM SOKAKTAKİ SİDİ SATICISI DA BÖYLE, FİLMİ KENDİ ÇEKMİŞ GİBİ ANLATIYO PUŞT!. DEVAMLI FİLMLERLE İÇLİ DIŞLI OLUNCA BÖYLE OLUYO DEMEK!.. SEN HEPSİNİ TEK BAŞINA MI YAPIYOSUN BU İŞLERİ?.
HİŞŞÜÜ.. ELLEME ORALARI!. BIRAK ÇAYLARI SİTTİR GİT LA!.
KARDEŞ NE İMALATHANESİYDİ BURASI, HELE Bİ DAHA DE?.
SABUN LA SABUN!. EL YIKAMA SABUNU!.
HAA.. BİLDİĞİMİZ KÖPÜREN CİNSTEN DİYOSUN HE Mİ?. BU KADAR İTİNA GEREKTİRİYO MU SABUN İMALATI YA?!. HAYIR ORTALIKTA TÜRLÜ LABORATUAR ALETLERİ, BİHTERLER, HASSAS TERAZİLER FALAN VAR YA O BAKIMDAN SORUYORUM..
FISSS
NEWYORKTA 5 MINARE
LA EL SÜRÜNMESENE TEZGAHA!.
AMAAN BİHTER DEMİŞİM, BEHER OLUCAK ANLAYIVER İŞTE!. ÖLÇÜ KABI YANİ!. DUR BAKALIM.. LIP.. LIP.. HIMM..
PÜH!. PÜĞRRSS!.. BU NE MİNA KOYUM ZEHİR GİBİ!. PÜRSSS.. PÜÜ.. PÜ!.
BAS GİT KOÇUM ÇAKACAM ŞİMDİ ELİMİN TERSİNİ!.
NOLUYO LAN BURDA?!. HA?!. ÇAYCININ ÇIRAĞI DİYİL Mİ O?!. BANA BAK ALMAYIN BU BEBERUHİYİ Bİ DAHA İÇERİ.. HİÇ GÖZÜM TUTMADI BUNU!. Bİ DAHAKİNE KAPININ ÖNÜNE BIRAK LAN SEN DE ÇAYLARI!. DUYDUN MU BÜCÜR!.
SİE GİT LAN!. SİE!.
Abi merkez falan diyo.. sivil polis olmasın bu?.
AA, NE AYIP!. SENİNLE YILDIZIMIZ BARIŞMIYCAK GALİBA AYI KARDEŞ!. NEYSE, HADİ BEN KAÇTIM SİZE KOLAY GELSİN..
MERKEZ KAÇ PARA PARA POM.. MERKEZ KAÇ PARA PARA POM!.
TAZE ÇAYIM ON DAKKAYA ÇIKIYO, CANINIZ ÇEKERSE DİYAFONDAN SES EDİVERİN... BAY BAY!.
FIR
FIR FIR
Yok la ben polisi gözünden anlarım.. Hesapta fırlamalık yapıp bizimilen ahbaplık kuracak ibiş!. Taviz vermiycen böylesine, basıcan sopayı!.. LA YÜRÜ!.

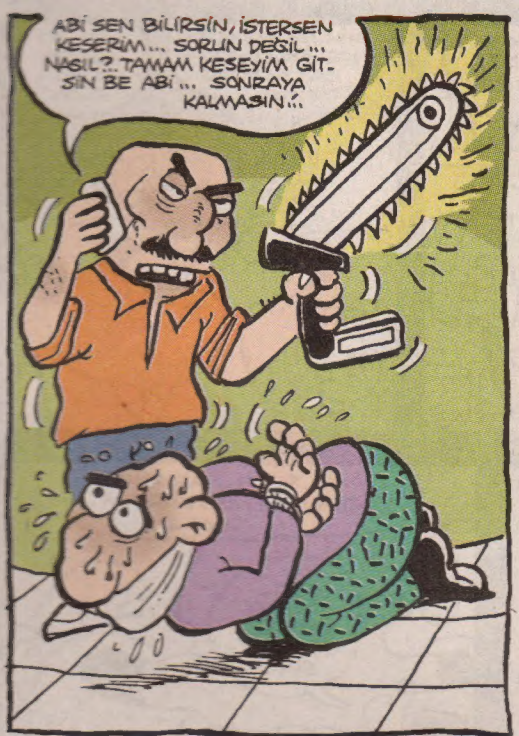
HAYATIM İŞİM BİTİNCE GELİCEM SIKBOĞAZ ETME ADAMI.. BANA BAK ŞEF, SENDEN BİŞEY İSTİYCEM.. BU KUDRET AĞA DEDİKLERİ HANIN SAHİBİ OLAN HERİF KİMDİR NECİDİR Bİ ARAŞTIRIVER.. HADİ Bİ ZAHMET!.
OLDU!. BAŞKA BİR ARZUN?.
HAA, Bİ DE ŞEY SORUCAKTIM.. UYUŞTURUCU NASIL TADILIYODU LAN?. Bİ TUTAM PARMAĞININ UCUNA ALIP YALIYOSUN ORAZINI BİLİYORUM DA.. DAMAKTA NASIL Bİ TAD BIRAKMASI LAZIMDI UYUŞTURUCU OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN ONU SORUYORUM?.
YOKSA KOMPLE DRAV MI BU TOZ DİLEME OLAN?. BEN Bİ ŞEY ANLAMADIM DA?. BİZİ Mİ SİTTİLER ACABA YILLARCA TELEVİZYONDA, SİNEMADA?!. HA?.
DIIT!. KOT TAŞLAMAYA Bİ TARÇIN!.
HAH.. NİHAYET!. HADİ, KAPA KAPA.. ARIYCAM BEN SENİ SONRA!.
KUHAASSSS...
FÜFFF.. BU NE KARDEŞİM, GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYO İÇERDE!.
KARDEŞ!. ÇAYLARI NEREYE BIRAKIYORUZ?.
PATRON ŞU YANDA!. ÖHHÖĞ..
YAMAN BEY ÇOH HALSİZİM Bİ ASPİRİN VERSEĞİZ?.
LA GÖTÜNÜZÜ DÖNÜP ŞU KAPIYI ÖRTMEYİ ÖĞRENEMEDİNİZ HA!. TOZ GİRİYO İÇERİYE!. ÖNCE KAPIYI KAPAT!. YOH ÖYLE HER GÜN ASPİRİN!
LAN?!. AYI KARDEŞ YİNE ÇIKTI KARŞIMIZA İYİ Mİ?!..
NOLDU LA BÜCÜR!. GAŞTIN MI?. BURA BÖYLE OĞLUM.. HER YERDE BEN VARIM!. EHE HEE.. BURA Bİ NEVİ HOLDİNG MİSALİ, BEN DE KUDRET AĞANIN SAĞ KOLUYUM AYPTİR DİMESİ.. HADİ TARÇINI BIRAK SİHTİR OL GİT.. AYAKLARINDA FAZLA DOLANMA!.
KARDEŞ!. KARDEŞ Bİ SANİYE.. BEKLE!.. NE YANİ, ŞİMDİ BU HERİF ASPİRİNİ ELİNE TUTUŞTURUP YOLLADI SENİ.. EEP?!. RAZI MI OLACAKSIN BU HAKSIZLIĞA?!. HİÇ BİŞEY DEMİYCEK MİSİN?.
NE DİYEK ABİ MANYAK MISINP?. BU GECE MESAİ VAR, YAMAN BEYİN GAFASI GIZARSA GECE MESAİSİNE ALIVERİR ADAM!. HADİ GEYELEME BENİ İŞE DÖNÜCEM.. HEM ASPİRİN EYİ GELİYO KAFAYI TOPLATIYO.
NEYMİŞ LAN O GECE MESAİSİ?. PEKİ BU KUDRET DEDİKLERİ HERİF NE ZAMAN GELİYO BURAYA?!. HA, UĞRAMIYO MU HİÇ?. HİÇŞ.. ACİL GÖRÜŞMEM LAZIM KENDİSİYLE..
ÖHüü.. ÖHHÖĞ
ÖHĞ..
JEANS 46-48
LA KAPIYI ÖRTSENİZE SİĞİR EVLATLARI!.
KUDRET BEY ON-ONBEŞ GÜNDE BİR GELİR.. DAHA GEÇEN GELDİ.. YAZIM SAAT BİLEMEDİN Bİ SAAT DURUR HA.. LATHANELERİ DOLAŞIR GİDER.. O YOHKEN YAMAN BEYİN SÖZÜ GANUNDUR BURDA.. HEM SANA NE Kİ?. NİYE SORUYON Kİ?!.
BAŞINA BELA MI ARIYON KARDEŞ?.
HIMM.. ONBEŞ GÜN HA.. ONBEŞ GÜN BURADA MI TAKILICAZ LAN, OLMAZ ÖYLE!. SÜRECİ HIZLANDIRMAK LAZIM!.. TAMAM, EYVALLAH.. SAOL..

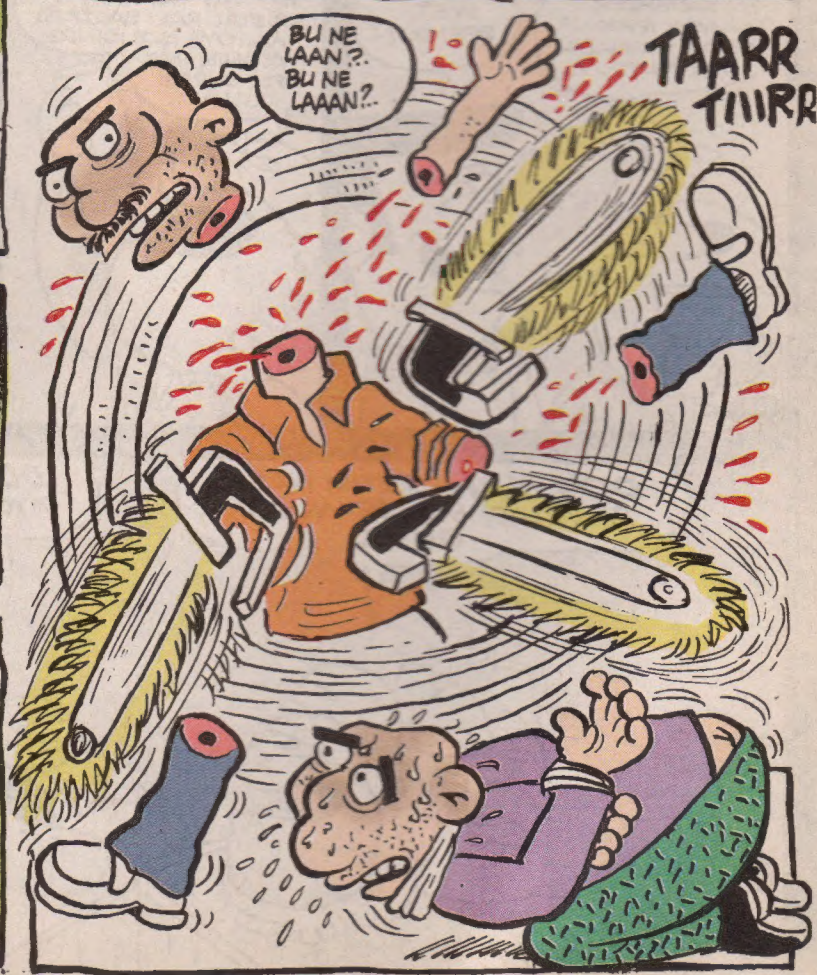
Merhaba 0070.. Hakkında bilgi istediğin Kudret Narlıoğlu işte bu resimdeki şahıs.. Uyuşturucu ve uyarıcı hap üretimi başta olmak üzere organ ticaretine kadar uzanan bir çok irili ufaklı suçtan hakkında araştırma yapılmış fakat bulunduğun hana defalarca yapılan baskınlarda haplar bulunamadığı için her seferinde paçayı kurtarmış. Zaten işleri genellikle perde arkasından yönetiyor ve kendisine geleceğin büyük mafya babalarından biri olarak bakılıyor..





BU İCRAATIN SONU...





Akşamsefası

KADEHİ ŞİŞEYİ KIRARIM BUGÜN

SUAT ÖZKAN

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği soruları başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Bahadır Boysal'ın gördüğü apaçi boynuna ne dövmesi yaptırmış?
Cevap:.....

2- Peki 20'li yaşlarında deli gibi aşık olan L-Manyak çizeri kimmiş?
Cevap:.....

3- "Sevgi ve dobralık dragonu sarışın insan" cümlesi kimin için yazılmıştır?
Cevap:.....

4- 2040 yılının Cüneyt Arkın'ı Nermin Bey'in atının ismi neymiş?
Cevap:.....

5- Tarkan kaç tane çoban köpeği arıyormuş?
Cevap:.....

6- "Spor salonları bir bir kapanıyor" manşetli gazete hangi nefis öyküde yer almaktadır?
Cevap:.....

7- Hesabı ödemek için kavga eden adamların ödemesi gereken hesap ne kadarmış?
Cevap:.....

8- Herhangi bir yerde saat 03:42'de ne olmaktadır?
Cevap:.....

9- Şarkıcı Altuğ'u askerlik şubesine kim asker kaçağı diye ihbar etmiştir?
Cevap:.....

10- L-Manyak'ın usta çizerlerinden Can Barslan, çizdiği Dedektif Sanlı'dan başka kimin günlüğünü yazmıştır?
Cevap:.....

Hüüşş.. Alooo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Kendimizden geçtiğimiz bir gece kanepeyi kırdık" cümlesi hangi şahane makalede geçmektedir?
Cevap: Uzunmuz Lakırdılar

2- Boing Burhan hangi şarkıcıyı denizden kurtarmıştır?
Cevap: Fedon

3- Sakin Kuvvet Karate Kungfu salonu hangi sayfada görülmüştür?
Cevap: 27. Sayfa (Top Cambazı Bora'nın Rekor Günlüğü)

4- Şerif Memcoş kimin peşindeymiş?
Cevap: Slim ve Çetesi

5- "Hancı, et ve kımız getir" cümlesi hangi hikayede geçmiştir?
Cevap: Yancıkçılar

6- Teravih'e cevap vermeyen hastanın ismi neymiş?
Cevap: İsmet Bey

7- Şaka gözlüğü satan adamın geçtiği çizgi-öykünün ismi neymiş peki?
Cevap: Kanunsuz Şehir

8- "Diyet ettim Allah rızası için zayıflamaya" cümlesi nerede görülmüştür?
Cevap: Islak Köpek

9- Bu ayın "temkinli palavra"sını kim atmıştır?
Cevap: Bülent Ersoy

10- "Ahşam ayazında don göğnek çıplacanah balhonda oturan" L-Manyak kahramanı kimmiş?
Cevap: Cabbar Baba

BULMACADA KAZANANLAR

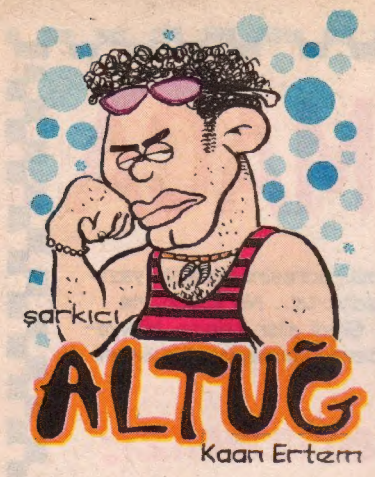
İmzalı Cilt Kazanan
İbrahim Öyken
İstanbul
Tişört Kazanan
Süheyla Pekgenç
Gaziantep

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:.....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

bulmaca@leman.com.tr

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.



ESPRİ İÇİN SABRİ BAŞAR 'A TEŞEKKÜR... .

1 Aralık 2010 - **Sayı:** 180 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** Bilnet Matbaacılık Biltur Basın Yayın Hizmetleri A.Ş. Dudullu Organize Sanayii Bölgesi 1. Cd. No: 16 Ümraniye/İst. **Tel:** (0216) 444 44 03 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.